



KUMAR BHASKAR VARMA SANSKRIT AND ANCIENT STUDIES UNIVERSITY
NAMATI, NALBARI, ASSAM -781337

1 YEAR ACHARYA/M.A PROGRAMME
SYLLABUS (NEP , 2020 Structured)

DEPARTMENT OF SANSKRIT (SAHITYA)

KUMAR BHASKAR VARMA SANSKRIT AND ANCIENT STUDIES UNIVERSITY

**DEPARTMENT OF SANSKRIT (SAHITYA)
KBVS&AS UNIVERSITY
1 YEAR ACHARYA/M.A PROGRAMME
SYLLABUS (NEP , 2020 Structured)**

		SEMESTER-I						
SSOYPG 101	CORE	संस्कृतालङ्कारशास्त्रम्-३	4	1	4	40	60	
SSOYPG 102	CORE	संस्कृतमहाकाव्यसाहित्यम्	4	1	4	40	60	
SSOYPG 103	CORE	संस्कृतगद्यसाहित्यम्	4	1	4	40	60	
SSOYPG 104	CORE	संस्कृतदृश्यकाव्यम्-२	4	1	4	40	60	
SSOYPG E 105	DSE 9	चम्पूसाहित्यम्	4	-	4	40	60	
		TOTAL CREDITS			20			
		SEMESTER -II						
SSOYPG 201	CORE	संस्कृतालङ्कारशास्त्रम्-४	4	1	4	40	60	
SSOYPG 202	CORE	संस्कृतराजशास्त्रम्	4	1	4	40	60	
SSOYPG 203	CORE	संस्कृतभक्तिसाहित्यम्	4	1	4	40	60	
SSOYPG 204	CORE	अवधिपत्रम्	4	1	4	40	60	
SSOYPG E 205	DSE 10	असमप्रान्तीयम् आधुनिकसंस्कृतसाहित्यम्	4	-	4	40	60	
		TOTAL CREDITS			20			

*Prakash Choudhary, B.A.S
Sanskrit Sahitya*

**HOD
SANSKRIT (SAHITYA)
KBVS & ASU**

K. C. Sharma

D. B. B. B.

R. Sharma.

K. Sharma

संस्कृतसाहित्याचार्य (एम.ए) NEP पाठ्यक्रमः - २०२१

प्रथमषणमासिकः

SSOYPGC 101 संस्कृतालङ्कारशास्त्रम्-३ क्रेडिट - 4 अंकाः:-100

पाठ्यक्रमोद्देश्यानि(Course Objectives)

- छात्रेभ्यः संस्कृतालङ्कारशास्त्रेषु रसगङ्गाधरस्य स्थानविषये ज्ञानदानम् ।
- छात्रेभ्यः काव्यस्वरूपस्य काव्यभेदादीनां च ज्ञानदानम् ।
- छात्रेभ्यः रससम्प्रदायस्य विषये ज्ञानदानम् ।
- छात्रेभ्यः रसविषये स्थायिभावादिविषये च ज्ञानदानम् ।
- छात्रेभ्यः अभिधा-लक्षणा-व्यञ्जनादिशब्दशक्तीनां ज्ञानदानम् ।

पाठ्यविषयाः

- पण्डितराजजगन्नाथस्य कृतीनां परिचयः
- रसगङ्गाधरः- प्रथम आननम् (आदितः रसभेदनिरूपणपर्यन्तम्)
- साहित्यदर्पणः- द्वितीयपरिच्छेदः (आदितः लक्षणाविवेचनपर्यन्तम्)
- साहित्यदर्पणः - द्वितीयपरिच्छेदः (व्यञ्जनाशक्तेः स्वरूपतः अन्तिमपर्यन्तम्)

पाठ्यक्रमपरिणामाः - [Course Outcome (CO)]

- काव्यस्वरूपं-काव्यभेदादिज्ञानं भवति छात्राणाम् ।
- छात्राणां रससम्प्रदायस्य विषये ज्ञानं वर्धते ।
- अनेन छात्राणां रसविषये स्थायिभावादिविषये च ज्ञानं सम्भवति ।
- छात्राणां अभिधा-लक्षणा-व्यञ्जनादिशब्दशक्तीनां स्वरूपस्य प्रभेदस्य च ज्ञानं जायते ।

सहायकग्रन्थाः -

- रसगङ्गाधरः - लेखकः - अध्यापक श्री अमल कुमार भट्टाचार्यः, संस्कृत बुक डिपो, कलकाता ।

- रसगंगाधरः – व्याख्याकारः – डा. राकेश शास्त्री, चौखम्भा औरियन्टलिया, दिल्ली ।
- रसगंगाधरः – व्याख्याकारः – प्रो. श्रीनारायणमिश्रः, चौखम्भा कृष्णदास अकादमी, वाराणसी ।
- रसगंगाधरः – व्याख्याकारः पण्डित मदनमोहन झा, चौखम्भाविद्याभवनम्, वाराणसी ।
- साहित्यदर्पणः – व्याख्याकारः – डा. सत्यव्रतसिंहः, चौखम्भाविद्याभवनम्, वाराणसी ।
- साहित्यदर्पणः – व्याख्याकारः – उदयचन्द्र वन्द्योपध्याय, संस्कृत बुक डिपो, कलकाता
- साहित्यदर्पणः – व्याख्याकारः – दुर्गाप्रसादद्विवेदेन, चौखम्भा विद्याभवन, वाराणसी
- साहित्यदर्पणः – व्याख्याकारः- पं. हरेकान्तमिश्र, चौखम्भा औरियन्टलिया, दिल्ली ।
- साहित्यदर्पणः- व्याख्याकारः – आचार्यः शिवप्रसाद द्विवेदी, चौखम्भा सुरभारती प्रकाशन, वाराणसी ।
- साहित्यदर्पणः – व्याख्याकारः – आचार्य कृष्णमोहन शास्त्री, चौखम्भा संस्कृत संस्थान, वाराणसी ।

SSOYPGC 102 संस्कृतमहाकाव्यसाहित्यम्

क्रेडिट - 4 अंकाः-100

अधिगमोद्देश्यानि – [Learning Objectives(LO)]

- छात्रेभ्यः रघुवंश-भट्टिकाव्ययोः मूलोपजीव्यविषये ज्ञानप्रदानम् ।
- छात्रेभ्यः महाकाव्यस्वरूपादिविषये आभासप्रदानम् ।
- छात्रेभ्यः रघुवंश-भट्टिकाव्ययोः रस-स्वरूप-प्रयोजन-अलङ्काराः इत्यादिविषयाणां ज्ञानप्रदानम् ।
- महाकाव्यस्य शास्त्रकाव्यस्य च ज्ञानप्रदानम् ।

पाठ्यविषयाः

- महाकाव्यस्वरूपविवेचनम्
- रघुवंशम् - चतुर्दशसर्गः (आदितः 45 श्लोकपर्यन्तम्)
- रघुवंशम् - चतुर्दशसर्गः (46 संख्यकश्लोकतः अन्तिमपर्यन्तम्)
- भट्टिकाव्यम् - द्वितीयसर्गः (आदितः 40 श्लोकपर्यन्तम्)

पाठ्यक्रमपरिणामाः - [Course Outcome (CO)]

- छात्राणाम् महाकाव्यस्वरूपादिविषये परिचयो जायते ।
- रघुवंश-भट्टिकाव्ययोः रस-स्वरूप-प्रयोजन-अलङ्काराः इत्यादिविषयाणां बोधनं भवति छात्राणाम् ।
- छात्राणाम् अनयोः काव्यद्वयोः विषयवस्तुनः संक्षिप्तं ज्ञानं भवति ।
- महाकाव्यस्य शास्त्रकाव्यस्य च परिचयं प्राप्नुवन्ति ।

सहायकग्रन्थाः -

- रघुवंशम्, सम्पा. कृष्णमणि त्रिपाठी, चौखम्बा, सुरभारती प्रकाशन ।
- रघुवंशम्, अनिल चन्द्र वसु, संस्कृत बुकडिपो, कलिकता ।
- रघुवंशम्, वि. मुरलीधर शर्मा, राष्ट्रीय संस्कृतविश्वविद्यालय, तिरुपति ।
- भट्टिकाव्यम्, शेषराज शर्मा रेग्मी, चौखम्बा संस्कृत सीरीज अफिस ।
- भट्टिकाव्यम्, सम्पादकः श्रीगोपालदत्तपाण्डेयः, चौखम्बा सुरभारती प्रकाशन, वाराणसी ।

SSOYPGC 103 संस्कृतगद्यसाहित्यम्

क्रेडिट - 4 अंकाः:-100

अधिगमोद्देश्यानि – [Learning Objectives(LO)]

- संस्कृतगद्यसाहित्यस्य उत्पत्तिर्विकाशविषये ज्ञानदानम् ।
- प्राचीनाधुनिकगद्यसाहित्यानां विविधविधानां परिचयप्रदानम् ।
- छात्रेभ्यः बाणभट्ट-अम्बिकादत्तव्यास-क्षमादेव्यादीनां गद्यकाराणां कृतीनां च विषये ज्ञानप्रदानम् ।

पाठ्यविषयाः

- हर्षचरितम् – पञ्चमोच्छवासः (प्रभाकरवर्धनस्य रुग्णावस्थावर्णनपर्यन्तम्)
- संस्कृतोपन्यासस्योत्पत्तिः विकासश्च
- शिवराजविजयः – प्रथमो निश्वासः
- क्षमादेव्याः कथामुक्तावली –(तापसस्य पारितोषिकम्, मायाजालम्, मत्स्यजीवी केवलम्)

पाठ्यक्रमपरिणामाः - [Course Outcome (CO)]

- छात्राः संस्कृतगद्यकाव्यस्य उत्पत्तिर्विकासविषये ज्ञानं लभन्ते ।
- छात्राः संस्कृतगद्यसाहित्यनिष्ठानां कथा- आख्यायिका - उपन्यासादीनां वैशिष्ट्यविषये जानन्ति ।
- छात्राः बाणभट्ट-अम्बिकादत्तव्यास-क्षमादेव्यादीनां गद्यकाराणां कृतीनां रचनाशैलीविषये च ज्ञानं प्राप्स्यन्ति ।

सहायकग्रन्थाः –

- हर्षचरितम्, पं. श्रीजगन्नाथपाथक, चौखाम्बा विद्याभवन, वाराणसी ।
- हर्षचरितम्, ड. निरञ्जन मिश्रः, हंसा प्रकाशन, जयपुर ।
- शिवराजविजयः, रमाशंकर मिश्र, चौखाम्बा, सुरभारती प्रकाशन ।
- कथास्वरूपविवेचनम्, रणजीत कुमार तिवारी, भारती प्रकाशन, वाराणसी ।
- कथामुक्तावली, नन्दापुरी, निउ भारतीय बुक करपोरेशन, नव देहली ।

SSOYPGC 104 संस्कृतदृश्यकाव्यम्-२

क्रेडिट - 4

अंकाः:-100

अधिगमोद्देश्यानि – [Learning Objectives(LO)]

- छात्रेभ्यो विविधदृश्यकाव्यानां स्वरूपस्य अभिनयविद्यायाः च ज्ञानप्रदानम् ।
- भवभूति-हर्षवर्धनयोः परिचयप्रदानपूर्वकं तयोः नाट्यकौशलस्य ज्ञानप्रदानम् ।

पाठ्यविषयाः

- भवभूति-हर्षवर्धनयोः परिचयः
- उत्तररामचरितम् - प्रथमाङ्कः
- उत्तररामचरितम् - तृतीयाङ्कः
- नागानन्दम् - प्रथमाङ्क-द्वितीयाङ्कौ

पाठ्यक्रमपरिणामाः - [Course Outcome (CO)]

- छात्राणां दृश्यकाव्यानां स्वरूपस्य अभिनयविद्यायाः च ज्ञानं जायते ।
- छात्राणां भवभूति-हर्षवर्धनयोः परिचयपुरस्सरं तयोः नाट्यशैलीविषये ज्ञानं जायते ।
- उत्तररामचरित-नागानन्दनाटकयोः कथावस्तुविषये छात्राः ज्ञास्यन्ति ।
- छात्राणां मानसिकचिन्तादूरीकरणाय नाट्यसाहित्यं महौषधरूपेण कार्यं करोति ।
- अनेन छात्राणां नाट्यरचनाकौशलाहरणं भवति तथा च नाट्याभिनये रुचिर्वर्धते ।

सहायकग्रन्थाः -

- उत्तररामचरितम्, – व्याख्याकारः- डा. रमाकान्त त्रिपाठी, चौखाम्बा सुरभारती प्रकाशन, वाराणसी ।
- उत्तररामचरितम्, – व्याख्याकारः- डा. राकेश शास्त्री, चौखाम्बा औरियन्टलिया, दिल्ली ।

- नागानन्दम्, व्याख्याकारः-डा. जगदीशचन्द्र मिश्र, चौखाम्बा सुरभारती प्रकाशन, वाराणसी ।
- नागानन्दम्, व्याख्याकारः-रामनाथ त्रिपाठी शास्त्री, चौखाम्बा कृष्णदास अकादमी, वाराणसी ।
- संस्कृतसाहित्येतिहासः, आचार्य रामचन्द्र मिश्र, चौखाम्बा विद्याभवन, वाराणसी ।
- संस्कृतसाहित्येतिहासः – लेखकः – अध्यापकः युधिष्ठिर गोप, संस्कृत बुक डिपो, कोलकाता ।

SSOYPGE 105

चम्पूसाहित्यम्

क्रेडिट- 4

अंकाः:60

अधिगमोद्देश्यानि – [Learning Objectives(LO)]

- छात्रेभ्यः चम्पूसाहित्यविषये सम्यक् ज्ञानप्रदानम्।
- भोज-त्रिविक्रमभट्टयोः परिचयः, तयोः चम्पूकाव्ययोः विषये च ज्ञानप्रदानम्।

पाठ्यविषयाः

- भोजत्रिविक्रमयोः परिचयः
- नलचम्पूः - प्रथमोच्छवासः (आदितः आर्यावर्तवर्णनपर्यन्तम्)
- नलचम्पूः - प्रथमोच्छवासः (निषधापुरीवर्णनतः महामन्त्रिवर्णनपर्यन्तम्)
- रामायणचम्पूः - बालकाण्डम् (आदितः 50 श्लोकपर्यन्तम्)

पाठ्यक्रमपरिणामाः - [Course Outcome (CO)]

- छात्राः संस्कृतचम्पूसाहित्यस्य परिचयं लभन्ते ।
- भोज-त्रिविक्रमभट्टयोः परिचयपुरस्सरं तयोः चम्पूकाव्ययोः विषयवस्तुनः ज्ञानं भवति छात्राणाम् ।

सहायकग्रन्थाः -

- नलचम्पूः, ड. परमेश्वरदीन पाण्डेय, चौखाम्बा सुरभारती प्रकाशन, वाराणसी ।
- नलचम्पूः, ड. राकेश शास्त्री, चौखाम्बा औरियन्टलिया, दिल्ली ।
- चम्पूरामायणम्, सम्पा. रामनाथ त्रिपाठी शास्त्री, चौखाम्बा कृष्णदास अकादमी ।
- चम्पूरामायणम्, सम्पा. वासुदेव लक्ष्मण शास्त्री पण्शीकर, चौखाम्बा संस्कृत संस्थान, वाराणसी ।
- संस्कृतसाहित्येतिहासः, आचार्य रामचन्द्र मिश्र, चौखाम्बा विद्याभवन, वाराणसी ।

- संस्कृतसाहित्येतिहासः – लेखकः – अध्यापकः युधिष्ठिर गोप, संस्कृत बुक डिपो, कोलकाता ।

द्वितीयषाण्मासिकः -

SSOYPGC 201 संस्कृतालङ्कारशास्त्रम्- ४ क्रेडिट - 4 अंकाः:-100

अधिगमोद्देश्यानि – [Learning Objectives(LO)]

- छात्रेभ्यः संस्कृतसाहित्यशास्त्रस्य उत्पत्तिविकाशपरम्परायाः च ज्ञानदानम् ।
- छात्रेभ्यः काव्यरचनारीति-पाक-व्युत्पत्तिः चेत्यादीनां ज्ञानप्रदानम् ।
- छात्रेभ्यः कुन्तकानुसारं काव्यस्वरूपविषयकज्ञानप्रदानम् ।
- छात्रेभ्यो गुणस्वरूपस्य गुणालंकारयोः प्रभेदनिरूपणस्य च ज्ञानप्रदानम् ।

पाठ्यविषयाः

- संस्कृतालंकारशास्त्रेतिहासः
- वक्रोक्तिजीवितम् - प्रथमोन्मेषः-(आदितः 17 कारिकापर्यन्तं सवृत्तिम्)
- वक्रोक्तिजीवितम् - प्रथमोन्मेषः (18 - 33 कारिकापर्यन्तं सगद्यांशं सवृत्तिम्)
- काव्यप्रकाशः - अष्टमोल्लासः

पाठ्यक्रमपरिणामाः - [Course Outcome (CO)]

- छात्राणां संस्कृतसाहित्यशास्त्रस्य उत्पत्तेः विकाशपरम्परायाः च ज्ञानं जायते ।
- गुणस्वरूपं गुणालंकारयोः प्रभेदनिरूपणञ्च छात्राः ज्ञास्यन्ति ।
- छात्राणां वक्रोक्तिजीवितानुसारं काव्यस्वरूपज्ञानं जायते ।
- छात्राणां काव्यरचनारीति-पाक-व्युत्पत्तिः चेत्यादीनां ज्ञानं भवति ।

सहायकग्रन्थाः -

- भारतीय काव्यशास्त्र (संस्कृत) का इतिहास, राजवंश सहाय हीरा, चौखम्बा विद्याभवन ।
- अलंकारशास्त्रस्येतिहासः , जगदीशचन्दमिश्रः, चौखम्बा सुरभारती प्रकाशन ।
- अलंकारसर्वस्वम्, -लेखकः:- डा. रेवाप्रसाद द्विवेदी, चौखम्बा संस्कृत भवन, वाराणसी।

- वक्रोक्तिजीवितम् – व्याख्याकारः – डा. दशरथ द्विवेदी, विश्वविद्यालय प्रकाशन, वाराणसी ।
- वक्रोक्तिजीवितम् – सम्पादकः – डा. परमेश्वरदीन पाण्डेय, चौखाम्बा सुरभारतीप्रकाशन, वाराणसी ।
- काव्यप्रकाशः- सम्पादकः- पं. थानेशचन्द्र उप्रेति, परिमल पावलिकेशन, दिल्ली ।
- काव्यप्रकाशः,-लेखकः- वासुदेवशास्त्री अभ्यंकर, चौखाम्बा विद्याभवन, वाराणसी ।

SSOYPGC202- संस्कृतराजशास्त्रम् क्रेडिट - 4 अंकाः-100

अधिगमोद्देश्यानि – [Learning Objectives(LO)]

- प्राचीनभारतीयराजधर्मस्य उत्पत्तेः विकासस्य च ज्ञानप्रदानम् ।
- छात्रेभ्यः प्राचीनभारतीय-राजनीतिविज्ञानविषयकज्ञानदानं तथा च कौटिलीयकूटनीतिज्ञानदानम् ।
- छात्रेभ्यः प्राचीनकालीनराजव्यवस्था -समाजव्यवस्था-अर्थनीतिव्यवस्था-सैन्यव्यवस्था - चरव्यवस्था-मन्त्रीपरषद्, न्यायव्यावस्था, दण्डविधानादीनां ज्ञानप्रदानम् ।
- छात्रेभ्यः मनुस्मृतिगतराजनैतिकतत्त्वानां ज्ञानप्रदानम् ।

पाठ्यविषयाः

- राजशास्त्रस्य उत्पत्तिर्विकाशश्च
- कौटिलीयमर्थशास्त्रम् - प्रथमाधिकरणम् (आदितः दशमाध्यायपर्यन्तम्)
- कौटिलीयमर्थशास्त्रम् - प्रथमाधिकरणम् (एकादशतः विंशाध्यायपर्यन्तम्)
- मनुस्मृतिः - सप्तमाध्यायः (राजधर्मवर्णनम्, आदितः 60 श्लोकपर्यन्तम्)

पाठ्यक्रमपरिणामाः - [Course Outcome (CO)]

- अनेन छात्राः प्राचीनभारतीयसंविधानस्वरूपाणां राजशास्त्राणाम् उत्पत्तिर्विकासविषयकं ज्ञानं प्राप्नुवन्ति ।
- प्राचीनभारतीयसंविधानस्य प्रजापालनस्य समाजव्यवस्थायाश्च ज्ञानं प्राप्तुं समर्था भवन्ति छात्राः ।
- छात्राः प्राचीनभारतीय-राजनीतिविज्ञानविषयकज्ञानेन सह कौटिलीयकूटनीतिज्ञानं प्राप्स्यन्ति ।
- छात्राः प्राचीनकालीनराजव्यवस्था -समाजव्यवस्था-अर्थनीतिव्यवस्था-सैन्यव्यवस्था - चरव्यवस्था-मन्त्रीपरषद्, न्यायव्यावस्था, दण्डविधानादीनां ज्ञानं प्राप्स्यन्ति ।
- छात्राः मनुस्मृतिगतराजनैतिकतत्त्वानां ज्ञानं प्राप्स्यन्ति ।

सहायकाग्रन्थाः -

- कौटिलीय-अर्थशास्त्रम् – सम्पादकः – डा. वाचस्पति गैरेला, चौखम्बा सुरभारती प्रकाशनम्, वाराणसी ।
- कौटिलीय-अर्थशास्त्रम् – सम्पादकः – भि. नारायण, चौखम्बा सुरभारती प्रकाशनम्, वाराणसी ।
- कौटिलीय अर्थशास्त्र, रजनीकान्त देव शर्मा , असम प्रकाशन परिषद , गुवाहाटी ।
- मनुसंहिता , किरण शर्मा, चन्द्र प्रकाशन , गुवाहाटी ।
- मनुस्मृतिः, गिरिधर गोपाल शर्मा, चौखम्बा संस्कृत प्रतिष्ठान, दिल्ली।

SSOYPGC203-

संस्कृतभक्तिसाहित्यम्

क्रेडिट - 4

अंकाः-60

अधिगमोद्देश्यानि – [Learning Objectives(LO)]

- संस्कृतवाङ्मये भक्तिपरम्पराविषये छात्रेभ्यो ज्ञानप्रदानम् ।
- श्रीमद्भागवतमहापुराण-गीतगोविन्द-भक्तिरत्नाकरेषु वर्णितानां तत्तद्विषयाणां ज्ञानप्रदानम् ।

पाठ्यविषयाः

- संस्कृतसाहित्ये भक्तिः (भक्तेः स्वरूपं विभागाः भक्तिसाहित्यस्य उत्पत्तिर्विकासपरम्परा च)
- श्रीमद्भागवतमहापुराणम् - (दशमस्कन्धः - अष्टमोऽध्यायः)
- गीतगोविन्दम् - प्रथमसर्गः
- शंकरदेवविरचितः भक्तिरत्नाकरः - अध्यायः - 1 (गुरोर्माहात्म्यम्), अध्यायः - 3 (सत्संगस्य महत्त्वम्), अध्यायः - 11(उत्तमाभक्तिः), अध्यायः - 13 (निर्गुणभक्तिः), अध्यायः - 33(भारतभूप्रशंसा)

पाठ्यक्रमपरिणामाः - [Course Outcome (CO)]

- संस्कृतवाङ्मये भक्तिसाहित्यपरम्परायाः विषये छात्राः ज्ञास्यन्ति ।
- श्रीमद्भागवतमहापुराण-गीतगोविन्दयोः वर्णितायाः श्रीकृष्णलीलायाः ज्ञानं भवति छात्राणाम् ।
- शंकरदेवविरचितस्य भक्तिरत्नाकरस्य भक्तितत्त्वानां भक्तिमूलकाख्यानानां च छात्राः ज्ञानम् अवाप्स्यन्ति ।

सहायकाग्रन्थाः -

- श्रीमद्भागवतमहापुराणम् , गीता प्रेस , गोरखपुर ।
- श्रीमद्भागवतमहापुराणम् , सम्पा. कृष्ण त्रिपाठी, चौखम्बा संस्कृत सीरीज अफिस ।
- गीतगोविन्दम् , रसिकमोहन विद्याभूषण, स्वदेश प्रकाशन , 2009
- गीतगोविन्दम् , शिवप्रसाद द्विवेदी, चौखम्बा सुरभारती प्रकाशनम्, वाराणसी ।
- भक्तिरत्नाकरः सम्पादकः-डा. महेश्वर नेउग, डा. अशोक कुमार गोस्वामी, श्रीमन्तशंकरदेवसंघ ।

- भक्तिरत्नाकरः सम्पादकः- सोनाली हाजरिका, वुकलेण्ड, गुवाहाटी ।

SSOYPGC204 - अवधिपत्रम् क्रेडिट - 4 अंकाः-100

अधिगमोद्देश्यानि – [Learning Objectives(LO)]

- छात्रेभ्यः शोधप्रबन्धलेखनज्ञानदानम् ।
- छात्राणां शोधपत्र-शोधग्रन्थादीनां लेखनाय दक्षतावर्धनम् ।

पाठ्यविषयाः

अवधिपत्रम्

पाठ्यक्रमपरिणामाः - [Course Outcome (CO)]

- अनेन शोधप्रबन्धलेखनस्य प्राथमिकज्ञानं जायते छात्राणाम् ।
- अनेन छात्राणां शोधप्रद्धतीनां सम्यक् ज्ञानं भवति ।
- अनेन छात्राः शोधपत्र-शोधग्रन्थादीनां लेखने नैपुण्यम् अर्जयन्ति ।

सहायकग्रन्थाः –

- संस्कृतशोधप्रविधिः, डॉ. सत्यनारायण आचार्यः, स्टुडेन्ट्स ओफसेट, तिरुपति, 2012
- अनुसन्धानस्य प्रविधि-प्रक्रिया, राष्ट्रियसंस्कृतसंस्थानम्, नवदेहली ।
- Elements of Research Methodology in Sanskrit - Keshab Chandra Das, Chaukhamba Sanskrit Sansthan, Varanasi
- Biswalipir Bhumika - Narayana Das, Bina Library, Guwahati.
- Sanskrit Sodha Prabidhi, Sharada Sanskrit Sansthan, Varanasi.

SSTYPGE205 - DSE-10 असमप्रान्तीयम् आधुनिकसंस्कृतसाहित्यम् क्रेडिट-4 अंकाः100

पाठ्यक्रमोद्देश्यानि (Course Objectives)

- छात्रेभ्य आधुनिकसंस्कृतसाहित्यविषये ज्ञानप्रदानम् ।
- असमप्रान्तीय-संस्कृतसाहित्यकाराणां तेषां कृतीनां च परिचयप्रदानम् ।

पाठ्यविषयाः

- असमप्रान्तीयसंस्कृतसाहित्यकाराणां परिचयः (भवदेवभागवती, धीरेश्वराचार्यः, वैकुण्ठनाथचक्रवर्ती, आनन्दरामबरुवा, कृष्णकान्तसन्धिकै, मनोरञ्जनशास्त्री, विश्वनारायणशास्त्री, मुकुन्दमाधवशर्मा, जीवेश्वरगोस्वामी, विद्यापतिदाहालः, दीपककुमारशर्मा)
- सती जयमती- प्रथमप्रवाहः
- प्रकामकामरूपम् (प्रथम उच्छवासः)
- भास्करचरितम् - ब्रह्मपुत्रवर्णनम् (1 - 19), भास्करवर्मवंशवर्णनम् (64 - 104), भास्करवर्मवर्णनम् (105 - 144)

अधिगम-परिणामाः- (Learning Outcomes)

- छात्राः आधुनिकसंस्कृतसाहित्यस्य वैशिष्ट्यानां विषये ज्ञातुं शक्नुवन्ति ।
- असमप्रान्तीयसंस्कृतसाहित्यकाराणां परिचयो लभन्ते छात्राः ।
- असमप्रान्तीयसंस्कृतसाहित्यकाराणां विविधकृतीनां विषये छात्राः ज्ञास्यन्ति ।

सहायकग्रन्थाः -

- सती जयमती , सम्पा. दीपक कुमार शर्मा , वाणीप्रकाश, गुवाहाटी ।
- प्रकामकामरूपम्, मनोरञ्जनशास्त्री , असम संस्कृत समिति: , गुवाहाटी ।
- भास्करचरितम् , दीपककुमार शर्मा , कुमारभास्करवर्मसंस्कृतपुरातनाध्ययनविश्वविद्यालयः ।
- असमसंस्कृत साधना , मालिनी गौस्वात्री , छल्ल प्रकाशन, गुवाहाटी ।
- Sanskrit in Assam through the Ages , Biswanarayan Sastri, Rastriya Sanskrit Sansthan , New Delhi .
- आधुनिक संस्कृतकाव्य की परिक्रमा , मञ्जुलता शर्मा , राष्ट्रिय संस्कृत संस्थान , नई दिल्ली ।
- आधुनिकसंस्कृतकाव्यपरम्परा, केशवमुसलगावकर, चौखम्बा विद्या भवन, वाराणसी ।

COURSE DISTRIBUTION

- In the First Semester, students will be offered 5 papers (Core - 4, DSE-1)
- In the Second Semester, students will be offered 5 papers (Core -4, DSE-1)

	Marking Model
No of Semester	: 02
Total No of Courses	: 10

Full Marks of Programme	: 1000	Pass Mark: 400 (40%)
Full Marks (External Paper)	: 60	Pass Marks: 24 (40 %)
Internal Assessment	: 40	Pass Marks: 16 (40 %)

[Credit: 4+1 =5 (4 hours/per week Teaching + 1 Hour/Week Tutorial= 5)]

[Credit: 4+0 =4 (4 hours/per week Teaching + 0 Hour/Week Tutorial= 4)]

Internal Evaluation

Class test	: 20
Assignment/Seminar/GD/FS	: 10
Class Attendance	: 10
Total	: 40

External Evaluation

MCQ	: 1 x 10 = 10
Explian/Elucidations	: 6 x 5 = 30
Long Questions	: 10 x 2 = 20
Total:	60

UGC Grading Model

Letter Grade	Grade Point
O (Outstanding)	10
A+ (Excellent)	9
A (Very Good)	8
B+ (Good)	7
B+ (Above Average)	6
C (Average)	5
P (Pass)	4
F (Fail)	0
Ab (Absent)	0

MOD
SANSKRIT (SAHITYA)
KBVS & ASU

R. Sharma

K. Sharma

K. L. Atreya
D. Bui

Jan