

**DEPARTMENT OF ASSAMESE**

**PROGRAMME: MASTER OF ARTS**

**ASMAC 201**

**SEMESTER: II SEMSETER**

SL NO	QUESTION
	<b>SHORT QUESTION</b>
1	মাধৱ কন্দলি কোন শতিকাৰ কবি?
2	মহামাণিক্যৰ পৃষ্ঠপোষক চতুৰ্দশ শতিকাৰ শ্ৰেষ্ঠ কবিজনৰ নাম লিখা।
3	হৰ-মোহনৰপৰা কাব্যাংশত উল্লেখ থকা এবিধ খেলৰ নাম লিখা।
4	অনাদিপাতন গ্ৰন্থৰ ৰচক কোন?
5	ৰাজসূয় যজ্ঞ' কোনে ৰচনা কৰিছিল?
6	ৰাম সৰস্বতীৰ প্ৰকৃত নাম কি?
7	শংখচূড়বধ গ্ৰন্থখনৰ ৰচক কোন ?
8	বধকাব্য'ৰ ৰচক কোন ?
9	অৰুনোদই আলোচনীত ন.ল.ফ. নামেৰে কোনে কাব্য ৰচনা কৰিছিল?
10	অমিত্ৰাক্ষৰী ছন্দত প্ৰথমে অসমীয়া কবিতা কোনে ৰচনা কৰিছিল ?
11	সীতাহৰণ কাব্যৰ ৰচক কোন?

12	শ্ৰীকৃষ্ণ-কথা গ্ৰন্থখনৰ ৰচক কোন?
13	প্ৰতিমা কাব্যপুথিখনৰ ৰচক কোন?
14	অলকানন্দা' পুথিখন কোনে ৰচনা কৰিছিল ?
15	পৰশমণি কাব্যসংকলনখনৰ কবিগৰাকীৰ নাম কি?
16	দোমোজাৰ কবি বুলিলে কাক বুজা?
17	ৰোমাণ্টিক কবিতাৰ এটি বৈশিষ্ট্য লিখা।
18	অসমীয়া কবিতাৰ কাহিনী গ্ৰন্থৰ ৰচক কোন?
19	নচিকেতা কাৰ ছদ্মনাম?
20	ব্ৰহ্মপুত্ৰ ইত্যাদি পদ্য গ্ৰন্থখনৰ কবি কোন?
21	নৃত্যৰতা পুথিৰী গ্ৰন্থখন কি বিষয়ক গ্ৰন্থ?
22	চিত্ৰকল্প মানে কি?
23	সমীৰ তাঁতীৰ এখন কাব্য সংকলনৰ নাম লিখা।
24	আচিনাৰ অসুখ কাৰ কাব্যপুথি?
25	মহাকাব্যৰ প্ৰথম পাত কি বিষয়ক গ্ৰন্থ?
26	অতি সাম্প্ৰতিক কালৰ এজন জনপ্ৰিয় কবিৰ নাম লিখা।
27	<b>মাধৱ কন্দলি কোন সময়ৰ কবি?</b>
28	মহাণিক্যৰ পৃষ্ঠপোষকতাত কাব্য ৰচনা কৰা এজন কবিৰ নাম লিখা।

29	নিমি-নর-সিদ্ধ সংবাদৰ' ৰচক কোন?
30	নামমালিকাৰ' ৰচক কোন?
31	ভোজকূট বধ' কাব্যৰ ৰচক কোন?
32	গীত গোবিন্দ' পুথিৰ ৰচক কোন?
33	পত্ৰলেখা' গ্ৰন্থখনৰ ৰচক কোন?
34	কামত কৃতিত্ব লভিবৰ সংকেত' গ্ৰন্থখনৰ ৰচক কোন?
35	বনকুঁৱৰী' কবিতাটো জোনাকীৰ কোন সংখ্যাত প্ৰকাশিত হৈছিল?
36	স্মৃতিতীৰ্থ' কবিতা পুথিৰ কবি কোন?
37	দেৱকান্ত বৰুৱাই সম্পাদনা কৰা বাতৰি কাকত এখনৰ নাম লিখা।
38	হে অৰণ্য হে মহানগৰ' কাব্যপুথিৰ প্ৰথম প্ৰকাশৰ চন উল্লেখ কৰা।
39	মানুহ আটাইবোৰ দ্বীপ' এই গ্ৰন্থখনৰ ৰচক কোন?
40	কিছুমান পদ্য আৰু গান' কাৰ কবিতাপুথি?
41	আৰু কি নৈঃশব্দ' নাটকৰ পুথি হয়নে?
42	সোণালী জাহাজ' কাৰ কবিতাপুথি?
43	ফৰিংবোৰে বাটৰ কথা জানে' কাৰ কবিতাপুথি?
44	আমাৰ আকাশত চাৰিজনী জোন' কবিতাপুথিৰ কবি কোন?
45	সৰাপাতৰ ভায়লিন' কাব্যপুথিৰ কবি কোন?

46	এখন অসমীয়া ক্ষুদ্র কাব্যলোচনীৰ নাম লিখা।
47	সঞ্চায়ন' গ্ৰন্থৰ সম্পাদক কোন?
48	কবিতা মঞ্জৰীৰ'ৰ সম্পাদক কোন?
49	কুৰিশতিকাৰ অসমীয়া কবিতা'ৰ সম্পাদক কোন?
50	শতপত্ৰ'ৰ সম্পাদক কোন?
	<b>SHORT NOTE</b>
1	নামঘোষা
2	কবিৰাজ চক্ৰৱৰ্তী
3	বধকাব্য
4	বিষ্ণুপ্ৰসাদ ৰাভা
5	প্ৰকৃতিপ্ৰীতি
6	ৰহস্যবাদ
7	ৰোমান্টিক কবিতাত স্বদেশ প্ৰেম
8	ৰোমান্টিক কবিতা আৰু কল্পনা
9	জোনাকী আলোচনীৰ কবিতা
10	কবি দেৱকান্ত বৰুৱা
11	কবীন ফুকন

12	ৰামধেনু যুগৰ কবিতা
13	কবি সৌৰভ কুমাৰ শইকীয়া
14	সাম্প্ৰতিক অসমীয়া কবিতা
15	মাধৱ কন্দলি
16	শংকৰদেৱৰ কাব্যপ্ৰতিভা
17	গুৰু ভটিমা
18	ন.ল.ফ
19	অৰুণোদয়
20	জোনাকী
21	আবাহন আলোচনী
22	ৰামধেনু
23	অসমীয়া কবিতাত প্ৰগতিবাদ
24	ৰফিকুল হুচেইন
25	বিপুলজ্যোতি শইকীয়া
26	সমীৰ তাঁতী
27	অসমীয়া কবিতাৰ চিত্ৰকল্প
28	অসমীয়াৰ কবিতাৰ প্ৰতীক

29	কবিতাৰ ছন্দ
30	নীলমণি ফুকনৰ কবিতাত লোক উপাদান
	<b>LONG QUESTION</b>
1	ৰামসৰস্বতীৰ 'ভীম চৰিতৰ পৰা' কাব্যাংশৰ মূল কথাখিনি উদাহৰণসহ লিখা।
2	মাতৃক প্ৰণাম কৰি বুলিলা বিনাই।মোক এড়ি দিয়ে আই চিন্তা পৰিহৰিকোনে, কি প্ৰসংগত, কাক এনেদৰে কৈছিল?ঘটনাংশৰ পৰিণতি কি হ'ল উদাহৰণসহ বুজাই লিখা।
3	পুনু পুনু নৰ তনু লভিয়া তোমাক তেজি দীনবন্ধু দামোদৰ এ উক্ত কাব্যাংশৰ মূল গ্ৰন্থখনৰ নাম কি? কাব্যাংশত প্ৰকাশিত আধ্যাত্মিক দিশ সম্পৰ্কে লিখা।
4	ৰোমান্টিক কবিতাৰ কি কি বৈশিষ্ট্য মালতী কবিতাত প্ৰকাশিত হৈছে উদাহৰণসহ লিখা।
5	লক্ষ্মীনাথ বেজবৰুৱাৰ 'মালতী' কবিতাত প্ৰেমৰ স্বৰূপ কিদৰে দাঙি ধৰিছে ?
6	তুমি তাক প্ৰেম দিবা? চৰণত কান্দে যাৰ প্ৰেমাঞ্জলি ৰস্মা মেনকাৰ! ইয়াত তুমি কোন?কবিতাটিৰ এটি সমালোচনা যুগুত কৰা।
7	দেৱদাসীসকলৰ মৰ্মবেদনা প্ৰকাশিত তোমাৰ পাঠ্যক্ৰমৰ কবিতাটিৰ এটি পৰ্যালোচনা দাঙি ধৰা।
8	এটা প্ৰেমৰ পদ্য' কবিতাটিৰ এটি সমালোচনা যুগুত কৰা।
9	জেংৰাই ১৯৬৩ কবিতাটিৰ এটি সমালোচনা লিখা।
10	নীলমণি ফুকনৰ কবিতাৰ বিষয়ে এটি সমালোচনা প্ৰস্তুত কৰা।
11	সমীৰ তাঁতীৰ ফলুং চাপৰি কবিতাটিৰ এটি পৰ্যালোচনা যুগুত কৰা।
12	নীলিম কুমাৰৰ নিমখ কবিতাটিৰ এটি সমালোচনা যুগুত কৰা।
13	আধুনিক অসমীয়া কবিতাৰ বৈশিষ্ট্য সম্পৰ্কে এটি নিৰন্ধ প্ৰস্তুত কৰা।

14	কবীন ফুকনৰ 'আজিকালি' কবিতাত প্ৰকাশিত সমসাময়িক সমাজ জীৱনৰ বিভিন্ন দিশ বিশ্লেষণ কৰা।
15	মাধৱ কন্দলিৰ 'আত্ম পৰিচয়' কাব্যাংশত মাধৱ কন্দলিয়ে নিজৰ পৰিচয় কি দৰে দাঙি ধৰিছে?
16	হৰমোহনৰ 'পৰা' কাব্যাংশৰ বিষয়বস্তু বিশ্লেষণ কৰা।
17	ৰাম সৰস্বতীৰ কাব্য প্ৰতিভা সন্দৰ্ভত এটি আলোচনা যুগুত কৰা।
18	অৰুণোদয়ত প্ৰকাশিত পদ্য সমূহৰ বিশেষত্ব সম্পৰ্কে এটি আলোচনা আগবঢ়োৱা।
19	অসমীয়া ৰোমান্টিক কবিতাৰ সামগ্ৰিক দিশ উল্লেখ কৰি এটি আলোচনা যুগুত কৰা।
20	দেৱকান্ত বৰুৱাৰ কবিতাৰ বৈশিষ্ট্য সম্পৰ্কে এটি আলোচনা যুগুত কৰা।
21	অসমীয়া কবিতাত ৰহস্যবাদ সন্দৰ্ভত এটি আলোচনা যুগুত কৰা।
22	নৱকান্ত বৰুৱাৰ কবিতাৰ বিষয়ে এটি আলোচনা যুগুত কৰা।
23	অজিৎ বৰুৱাৰ কবিতাৰ বিশেষত্ব সম্পৰ্কে এটি আলোচনা যুগুত কৰা।
24	দুগৰাকী সাম্প্ৰতিক অসমীয়া কবিৰ পৰিচয় দাঙি ধৰি তেওঁলোকৰ কবিতাৰ বিশেষত্ব সম্পৰ্কে এটি আলোচনা আগবঢ়োৱা।
25	অসমীয়া কবিতাৰ গতি-প্ৰকৃতি সম্পৰ্কে এটি আলোচনা আগবঢ়োৱা।

**সান্ত্ৰাব্য প্ৰশ্ন**  
**Course Code– ASMA 202**  
**অসমীয়া গদ্য**

প্ৰথম গোট আৰু দ্বিতীয় গোট ----

১/ চমু প্ৰশ্নৰ উত্তৰ দিয়া ----- ১

- ক/ 'শ্ৰীযুত ব্ৰাওন চাহাবৰ পত্ৰ' পাঠৰ আৰম্ভণিতে উল্লেখ থক খ্ৰীষ্টিয়ান লোক দুজনৰ নাম কি ?
- খ/ 'ভগেশ্বৰ বৰুৱা' কি বিদ্যাত অতিকৈ পাকৈত আছিল বুলি কোৱা হৈছে ?
- গ/ গোবিন্দ গৰমলিক নাৰায়ণ দাস ঠাকুৰে প্ৰথমে ক'ত লগ পাইছিল ?
- ঘ/ এই উল্লিখনিত,,, কোনে কাক কৈছে ?
- ঙ/ গদ্য শব্দৰ ব্যুৎপত্তি গত অৰ্থ কি ?
- চ/ কাৰ আঞ্জো অনুসৰি ভট্টদেৱে 'কথা ভাগৱত' অনুবাদ কৰিছিল ?
- ছ/ ভট্টদেৱৰ দ্বাৰা অনূদিত প্ৰথম গদ্যানুবাদৰ নিদৰ্শন কি ?
- জ/ 'গোবিন্দ গৰমলি' প্ৰথমতে কি পন্থাৰ লোক আছিল ?
- ঝ/ "সাতসৰী অসম বুৰঞ্জী" কিমানখন বুৰঞ্জীৰ সমষ্টি ?
- ঞ/ 'ইংলণ্ডৰ বিবৰন' পাঠটো কিমান চনত অৰুনোদইত প্ৰকাশ হৈছিল ?
- ট/ 'চবিশ তম্বৰ স্তুতি' পাঠটো কাৰ প্ৰশ্ন-উত্তৰৰ দ্বাৰা আগবাঢ়িছে ?
- ঠ/ বিদুৰে মৈত্ৰেয়ক ক'ত লগ পাইছিল?
- ড/ গোবিন্দ গৰমলিয়ে কাৰ অনুপ্ৰেৰণাত শংকৰদেৱৰ ওচৰত শৰণ লৈছিল?
- ঢ/ 'আভাস' পাঠত উল্লেখ থকা অনুসৰি মাইলছ ব্ৰনছনৰ 'ইংৰাজীআৰু অসমীয়া অভিধান'ত কিমান শব্দ আছে ?
- ণ/ 'অসমীয়া ল'ৰাৰ মিত্ৰ' কাৰ ৰচনা ?
- ত/ "সোণাৰচাঁদ ডেকাবৰুৱা" কাৰ ছদ্মনাম ?
- থ/ ব্ৰাওন চাহাবে তেওঁৰ পত্ৰখনিত কাক উদ্দেশ্য কৰি লিখিছে ?
- দ/ 'লোভৰ মান দুষ্ট বস্তু নাই, ,, ,, ,, সকলোকে বশ কৰে'----- বাক্যশাৰী পূৰ্ণ কৰা ।

ধ/ আনন্দৰাম ঢেকিয়াল ফুকন কলিকতাৰ পৰা ঘৰলৈ অহা সময়ত তেওঁৰ বয়স কিমান আছিল?

ন/ আনন্দৰাম ঢেকিয়াল ফুকনে কাৰ কন্যাক বিয়া কৰাইছিল?

খ/ উৎকৃষ্ট গদ্যৰ এটা প্ৰধান লক্ষণ উল্লেখ কৰা

গ/ কাৰ আঙা অনুসৰি ভট্টদেৱে "কথা ভাগৱত" অনুবাদ কৰিছিল?

ঘ/ ভট্টদেৱৰ দ্বাৰা অনুদিত প্ৰথম গদ্যানুবাদৰ নিদৰ্শন কি ?

ঙ/ চৰিত চৰ্চা পৰম্পৰা কোনে প্ৰথমতে আৰম্ভ কৰে ?

চ/ ' গোবিন্দ গৰমলি' প্ৰথমতে কি পস্থৰ লোক আছিল ?

ছ/ " সাতসৰী অসম বুৰঞ্জী ' কিমানখন বুৰঞ্জীৰ সমষ্টি ?

জ/ অসমৰ ইন্দ্ৰবংশীয় ৰজা কোন ?

ঝ/ বুৰঞ্জীসমূহ কোনে লিখিছিল ?

ঞ/ 'গুৰু-চৰিত কথা' কাৰ সম্পাদনাত প্ৰকাশ হয়

?

ঠ/ " বুৰঞ্জী" শব্দৰ অৰ্থ কি ?

ড/ অসমত কোন সময়ৰ পৰা বুৰঞ্জীসমূহ লিখাৰ পৰম্পৰা আৰম্ভ হৈছিল ?

ক/ ' শ্ৰীযুত ব্ৰাওন চাহাবৰ পত্ৰ' অৰুনোদইৰ কোনটো সংখ্যাত প্ৰকাশিত হৈছিল?

খ/ 'আভাস' পাঠত উল্লেখ থকা অনুসৰি মাইলছ ব্ৰনছনৰ 'ইংৰাজী আৰু অসমীয়া অভিধান' ত কিমান শব্দ আছে ?

গ/ 'অসমীয়া ল'ৰাৰ মিত্ৰ' কাৰ ৰচনা ?

ঘ/ 'সোণাৰচাঁদ ডেকাবৰুৱা' কাৰ ছদ্মনাম ?

ঙ/ 'লোভৰ মান দুষ্ট বস্তু নাই; ... ... সকলোকে বশ কৰে', বাক্য শাৰী পূৰ্ণ কৰা ।

চ/ ' আনন্দৰাম ঢেকিয়াল ফুকনৰ জীৱন চৰিত্ৰ' পুথিখনৰ ৰচয়িতা কোন ?

ছ/ আনন্দৰাম ঢেকিয়াল ফুকন কলিকতাৰপৰা ঘৰলৈ অহা সময়ত তেওঁৰ বয়স কিমান আছিল?

জ/ 'পাপ এটা সৌচৰা ব্যাধি, নিষ্পাপী মানুহ পাপী মানুহৰ ওচৰ চাপিলেই পাপে জাঁপ মাৰি নিষ্পাপী মানুহৰ গাত উঠে' ... বাক্যশাৰী কোনখন পুথিৰ ভিতৰুৱা?

ঝ/ আনন্দৰাম ঢেকিয়াল ফুকনৰ পিতৃৰ নাম কি আছিল?

## ২/ চমুটোকা লিখা ----- ৬

ক/ গুৰুচৰিত কথাৰ গদ্য

খ/ গোবিন্দ গৰমলিৰ দেৱী পূজা এৰি শৰণ পাঠৰ মাজেৰে প্ৰতিফলিত বৈষ্ণৱ দৰ্শন

গ/ চবিশ তত্বৰ স্তুতি পাঠৰ মাজেৰে প্ৰতিফলিত ভক্তিৰ স্বৰূপ

ঘ/ ভট্টদেৱৰ গদ্য আৰু চৰিত পুথিৰ গদ্য

ঙ/ হেমচন্দ্ৰ বৰুৱাৰ ব্যংগ গদ্য।

চ/ গদ্যকাৰ গুণাভিৰাম বৰুৱা ।

ছ/ আনন্দৰাম ঢেকিয়াল ফুকনৰ জীৱন চৰিত্ৰ ৰ নিৰ্বাচিত পাঠৰ মাজেৰে প্ৰতিফলিত সমসাময়িক সমাজ।

জ/ মাইলছ ব্ৰনছনৰ আভাস পাঠৰ মূল দিশসমূহৰ বিষয়ে আলোচনা কৰা ।

ঝ/ গোবৰ্দ্ধ দেউ-আতা আৰু ভগেশ্বৰ বৰুৱা

ঞ/ গদ্যৰ বৈশিষ্ট্য আৰু শ্ৰেণীবিভাজন

ক/ ভট্টদেৱৰ গদ্যৰ বৈশিষ্ট্য

খ/ 'চবিশ তত্বৰ স্তুতি' পাঠৰ মাজেৰে প্ৰকাশিত ভক্তিৰ স্বৰূপ

গ/ বুৰঞ্জীৰ গদ্যৰীতি

ঘ/ গুৰুচৰিত কথাৰ নিৰ্বাচিত পাঠৰ মূল কথাখিনি আলোচনা কৰা ।

ঙ/ কথা ভাগৱত জনপ্ৰিয় নোহোৱাৰ কাৰণ

চ/ সাতসৰী অসম বুৰঞ্জীৰ সাহিত্যিক মূল্য

ক/ নাথান ব্ৰাউন

গ/ আনন্দৰাম ঢেকিয়াল ফুকনৰ গদ্যৰ বৈশিষ্ট্য

ঘ/ খ্ৰীষ্টিয়ান মিছনেৰী সকলৰ গদ্যৰ বৈশিষ্ট্য

ঙ/ হেমচন্দ্ৰ বৰুৱা আৰু গুণাভিৰাম বৰুৱাৰ গদ্যৰ তুলনামূলক আলোচনা ।

চ/ আনন্দৰাম ঢেকিয়াল ফুকনৰ গদ্য আৰু মিছনেৰী সকলৰ গদ্যৰ তুলনা ।

চ/ 'ইংলণ্ডৰ বিৱৰণ' পাঠটোৰ মাজেৰে ফুকনে অসমীয়া জাতিক কি কি উপদেশ দিছে ?

## ৩/ দীঘল প্ৰশ্নৰ উত্তৰ দিয়া ----- ১০

ক/ আনন্দৰাম ঢেকিয়াল ফুকনৰ গদ্য আৰু মিছনেৰীসকলৰ গদ্যৰ এটি তুলনামূলক আলোচনা আগবঢ়োৱা।

খ/ হেমচন্দ্ৰ বৰুৱাৰ ব্যংগ গদ্যৰ আধাৰত 'বাহিৰে ৰং চং ভিতৰে কোৱাভাতুৰী'ৰ নিৰ্বাচিত পাঠৰ এটি আলোচনা প্ৰস্তুত কৰা ।

গ/ হেমচন্দ্ৰ বৰুৱাই 'বাহিৰে ৰং চং ভিতৰে কোৱাভাতুৰী'ৰ মাজেৰে সমসাময়িক সমাজৰ কোনবোৰ দিশ উদঙাই দিছে আলোচনা কৰা ।

ঘ/ ইংলণ্ডৰ বিবৰণ পাঠটোৰ মাজেৰে ফুকনে অসমীয়া জাতিক কি কি উপদেশ দিছে আলোচনা কৰা।

ঙ/ ইংলণ্ডৰ বিবৰণ পাঠৰ মাজেৰে প্ৰতিফলিত আনন্দৰাম ঢেকিয়াল ফুকনৰ জাতীয় চেতনাৰ দিশসমূহ আলোচনা কৰা।

চ/ ভট্টদেৱৰ গদ্যৰ বিশেষত্ব আধাৰত চবিশ তত্ত্বৰ স্তুতি পাঠৰ এটি আলোচনা যুক্ত কৰা ।

ছ/ হেমচন্দ্ৰ বৰুৱাৰ ব্যংগ গদ্য আৰু লক্ষ্মীনাথ বেজবৰুৱাৰ ব্যংগ গদ্যৰ এটি তুলনামূলক আলোচনা আগবঢ়োৱা।

ক/ বুৰঞ্জীৰ গদ্যৰীতিৰ আধাৰত সাতসৰী অসম বুৰঞ্জীৰ নিৰ্বাচিত পাঠৰ আলোচনা কৰা।

খ/ ' সাতসৰী অসম বুৰঞ্জীৰ' নিৰ্বাচিত পাঠৰ এটি পৰ্যালোচনা আগবঢ়োৱা।

গ/ ভট্টদেৱৰ গদ্য আৰু চৰিত পুথিৰ গদ্যৰ এটি

তুলনামূলক আলোচনা আগবঢ়োৱা।

ঘ/ গুৰুচৰিত কথাৰ নিৰ্বাচিত পাঠত গোবিন্দ গৰমলিয়ে দেৱী পূজা এৰি বৈষ্ণৱত শৰণ লোৱা

ঘটনাৰ মাজেদি নৱবৈষ্ণৱ ধৰ্মৰ মহত্ব কিদৰে প্ৰতিফলিত হৈছে আলোচনা কৰা।

ঙ/ চৰিত পুথিৰ গদ্য আৰু বুৰঞ্জীৰ গদ্যৰ এটি তুলনামূলক আলোচনা আগবঢ়োৱা।

ক/ হেমচন্দ্ৰ বৰুৱাৰ ' বাহিৰে ৰং চং ভিতৰে

- কোৱাভাতুৰী 'ৰ মাজেদি সন্ধিক্ষণৰ অসমীয়া সমাজৰ ছবি আৰু বৰুৱাৰ সংস্কাৰকামী দৃষ্টিভংগী কিদৰে প্ৰতিফলিত হৈছে আলোচনা কৰা
- খ/ আনন্দৰাম ঢেকিয়াল ফুকনৰ 'ইংলণ্ডৰ বিৱৰণ 'শীৰ্ষক পাঠৰ মাজেৰে ফুকনৰ জাতীয় চেতনাৰ কোনবোৰ দিশ প্ৰতিফলিত হৈছে আলোচনা কৰা।
- গ/ 'আনন্দৰাম ঢেকিয়াল ফুকনৰ জীৱন -চৰিত্ৰ'ৰ নিৰ্বাচিত পাঠৰ মাজেৰে প্ৰতিফলিত সমসাময়িক সমাজ আৰু ফুকনৰ বিভিন্ন কৰ্মৰাজিৰ এটি আলোচনা যুগুত কৰা।
- ঘ/ বাহিৰে ৰং চং ভিতৰে কোৱাভাতুৰী ব্যাংগ ৰচনাৰ গোবৰ্দ্ধন দেউ আতা, মৰ্কটেশ্বৰ ফুকন আৰু ভণ্ডেশ্বৰ বৰুৱাৰ চৰিত্ৰ বিশ্লেষণ কৰা।
- ঙ/ ঊনবিংশ শতিকাৰ অসমীয়া গদ্যৰ ধাৰা চহকী কৰাত আনন্দৰাম ঢেকিয়াল ফুকন, গুণাভিৰাম বৰুৱা আৰু হেমেন্দ্ৰ বৰুৱাৰ অৱদান আলোচনা কৰা।

## গোট তৃতীয় আৰু চতুৰ্থ--- ---

১/ চমু প্ৰশ্নৰ উত্তৰ দিয়া ----- --- ১

ক/ 'কেন্দ্ৰসভা'কাৰ ৰচনা ?

খ/ অসমীয়া সাহিত্যৰ বেকন কোন? তেওঁক কিয় বেকন আখ্যা দিয়া হৈছে ?

গ/ সত্যনাথ বৰাৰ ভাবগধুৰ আৰু চিন্তামূলক পুথি এখনৰ নাম লিখা।

ঘ/ ভাৰত উদ্ধাৰ পাঠটো বেজবৰুৱাৰ কোনখন ব্যাংগ ৰচনাৰ পৰা লোৱা হৈছে ?

ঙ/ কৃপাবৰ বৰুৱা বা কৃপাবৰ বৰবৰুৱা লক্ষ্মীনাথ বেজবৰুৱাৰ মানস পুত্ৰ বুলি কোনে মন্তব্য কৰিছে?

চ/ 'হেঁপাহত উৎসাহ জন্মে , উৎসাহত — আৰু — বুলি সকলোৱে কয়' বাক্যশাৰী পূৰ্ণ কৰা।

ছ/ কিহে পৰিশ্ৰমৰ দুখ কমায় ?

জ/ ভাৰত উদ্ধাৰ কৰিবলৈ বৰবৰুৱাৰ প্লেণৰ সংখ্যা কিমান আছিল আৰু প্লেণ সমূহ কেনেকুৱা আছিল ?

ঝ/ ভাৰত উদ্ধাৰ কৰিবলৈ বৰবৰুৱাক কিমান জন ভলণ্টিয়াৰৰ প্ৰয়োজন আছিল ?

ঞ/ 'মোৰ জীৱন ধুমুহাৰ এছাটি' কাৰ ৰচনা ?

ট/ 'গভীৰ স্বদেশপ্ৰেম আৰু জাতীয়তাবাদৰ ভাব উপলব্ধিৰে প্ৰোক্ষল' গদ্য কোনজন গদ্যকাৰৰ গদ্যৰ প্ৰধান বৈশিষ্ট্য?

ঠ/ 'তুমিৰ উৎস' গদ্যাংশত উল্লেখ থকা কিশোৰী গৰাকীৰ বয়স কিমান?

ড/ 'কবিৰ অহৈতুকী প্ৰীতি' গদ্যাংশত গদ্যকাৰে কোনগৰাকী পাশ্চাত্য কবিৰ প্ৰসংগ টানি আনিছে ?

ঢ/ 'কবিৰ অহৈতুকী প্ৰীতি' পাঠটো কাৰ প্ৰসংগৰে আৰম্ভ হৈছে ?

ণ/ চণ্ডীদাসৰ পদালীৰ উত্তেজিকা শক্তি কোন ?

ত/ 'Vita nuova' কাৰ ৰচনা ?

থ/ ডাণ্টে বিয়েট্ৰীছক প্ৰথমবাৰ লগ পোৱাৰ সময়ত বিয়েট্ৰীছৰ বয়স কিমান আছিল?

- দ/ জন ৰাফিনৰ 'ৰয়েল কলেজ অৱ ছায়েন্স' ত দিয়া বক্তৃতাটোৰ শিৰোনাম কি আছিল?
- ধ/ 'কেলিগোপাল নাটকত কি ৰসৰ অভিব্যক্তি দেখা যায় ?
- ন/ ভগৱান কৃষ্ণৰ প্ৰতি ভক্তৰ ৰতি কেইপ্ৰকাৰে প্ৰকাশ পায় বুলি কোৱা হৈছে ?
- প/ অৰ্জুন ভঞ্জন, চোৰধৰা, পিম্পৰা-গুছোৱা আদি নাটকত কি ৰসৰ অভিব্যক্তি দেখা যায় ?
- ফ/ যৌৱনৰ অপচয় পাঠটো কোনজন ইংৰাজী চিন্তানায়কৰ প্ৰসংগে আৰম্ভ হৈছে?
- ব/'ৰুছো'ৰ সম্পূৰ্ণ নামটো কি ?
- ভ/ "স্বীকাৰোক্তি" কাৰ আত্মজীৱনী ?
- ম/ কোনজন ইংৰাজী পণ্ডিতে কলেজ আৰু বিশ্ববিদ্যালয়ত 'Great Book' ৰ এটা পাঠ্যক্ৰম থকাটো বাধ্যতামূলক কৰিছিল ?
- য/ কিমান চনত?কোনে? কটন কলেজ উদ্বোধন কৰিছিল?
- ৰ/ কটন কলেজৰ উদ্বোধনী অনুষ্ঠানত কোনজন কবিয়ে গীত পৰিৱেশন কৰিছিল ?
- ল/ কে'প্তিজৰ শিক্ষাব্যৱস্থা আৰু শিক্ষানুষ্ঠান পাঠটো গদ্যকাৰৰ কোনখন পুথিৰ পৰা লোৱা হৈছে ?
- ৰ/ কে'প্তিজৰ শিক্ষাদানৰ মূল ভেঁটি কি ? কে'প্তিজ বিশ্ববিদ্যালয় ক'ত অৱস্থিত আৰু ই কিমানখন কলেজৰ সমষ্টি ?
- ক/ সত্যনাথ বৰাৰ গদ্যৰ প্ৰধান বৈশিষ্ট্য এটি উল্লেখ কৰা।
- গ/ 'অসমীয়া সাহিত্যৰ বেকন' কোন ? তেওঁক কি কাৰণে বেকন আখ্যা দিয়া হয়?
- ঘ/ সত্যনাথ বৰাৰ ভাৱগধুৰ আৰু চিন্তামূলক গদ্য ৰচনাৰ নাম লিখা।
- ঙ/ 'ভাৰত উদ্ধাৰ' পাঠটো বেজবৰুৱাৰ কোনখন ব্যাংগ ৰচনাৰ পৰা লোৱা হৈছে ?
- চ/ কৃপাবৰ বৰুৱা বা কৃপাবৰ বৰুৱাৰ লক্ষ্মীনাথ বেজবৰুৱাৰ মানস পুত্ৰ বুলি কোনে মন্তব্য কৰিছে?
- ছ/ ' হেঁপাহত উৎসাহ জন্মে, উৎসাহত --- আৰু --- বুলি সকলোৱে কয় ' বাক্যশাৰী পূৰ্ণ কৰা
- জ/ কিহে পৰিশ্ৰমৰ দুখ কমায় ?
- ঝ/ ভাৰত উদ্ধাৰ কৰিবলৈ বৰবৰুৱাৰ প্লেনৰ সংখ্যা কিমান আছিল আৰু প্লেন সমূহ কেনেকুৱা আছিল ?
- ঞ/ ভাৰত উদ্ধাৰ কৰিবলৈ বৰবৰুৱাক কিমান জন ভলণ্টিয়াৰৰ প্ৰয়োজন আছিল?
- ট/ ' মোৰ জীৱন ধুমুহাৰ এছাটি ' কাৰ ৰচনা?

- ঠ/ " গভীৰ স্বদেশপ্ৰেম আৰু জাতীয়তাবাদৰ ভাব উপলব্ধিৰে প্ৰোজ্জ্বল" গদ্য কোনজন গদ্যকাৰৰ গদ্যৰ প্ৰধান বৈশিষ্ট্য ?
- ড/ ' তুমিৰ উৎস ' গদ্যাংশত উল্লেখ থকা কিশোৰী গৰাকীৰ বয়স কিমান ?
- ঢ/ কবিৰ অহৈতুকী প্ৰীতি গদ্যাংশত গদ্যকাৰে কোনগৰাকী পাশ্চাত্য কবিৰ প্ৰসংগ টানি আনিছে ?
- ণ/ কবিৰ অহৈতুকী প্ৰীতি পাঠটো কাৰ প্ৰসংগৰে আৰম্ভ হৈছে ?
- ত/ চণ্ডীদাসৰ পদাৱলীৰ উত্তেজিকা শক্তি কোন ?
- দ/ ডাণ্টে প্ৰথমবাৰ বিয়েট্ৰীছক লগ পোৱাৰ সময়ত বিয়েট্ৰীছৰ বয়স কিমান আছিল ?
- ধ/ চোমনিৰ মাজেদি গদ্যাংশক কেনেকুৱা গদ্যৰ নিদৰ্শন বুলিব পাৰি ?
- ন/ যজ্ঞেশ্বৰ শৰ্মাৰ পূৰ্বপুৰুষ কোন সত্ৰৰ শিষ্য আছিল ?
- প/ চোমনিৰ মাজেদি গদ্যাংশত উল্লেখ থকা অনুসৰি যজ্ঞেশ্বৰ শৰ্মাৰ জন্ম মাহ, তাৰিখ, তিথি কি আছিল ?
- ক/ জন বাক্সিনৰ ' ৰয়েল কলেজ অৱ ছায়েন্স 'ত দিয়া বক্তৃতাটোৰ শিৰোনাম কি আছিল ?
- খ/ ' কেলিগোপাল ' নাটকত কি বসৰ অভিব্যক্তি দেখা যায় ?

- গ/ ভগৱান কৃষ্ণৰ প্ৰতি ভক্তৰ ৰতি কেইপ্ৰকাৰে প্ৰকাশ পায় বুলি কোৱা হৈছে ?
- ঘ/ ' অৰ্জুন -ভঞ্জন ', চোৰধৰা, পিম্পৰা - গুছোৱা' আদি নাটকত কি ৰসৰ অভিব্যক্তি দেখা যায় ?
- ঙ/ অসমীয়া সংস্কৃতিৰ মূল উদ্ভৱ ভূমি কি ?
- চ/ কোনখন তন্ত্ৰত হয়গ্ৰীৱ মাধৱ মন্দিৰৰ মণিকূটৰ বৰ্ণনা পোৱা যায় ?
- ছ/ যোগিনীতন্ত্ৰত উল্লেখ থকা দুবিধ ধানৰ প্ৰকাৰৰ নাম উল্লেখ কৰা ।
- জ/ যৌৱনৰ অপচয় পাঠটো কোনজন ইংৰাজী চিন্তানায়কৰ প্ৰসংগৰে আৰম্ভ হৈছে ?
- ঝ/ 'বুছো'ৰ সম্পূৰ্ণ নামটো কি ?
- ঞ/ "স্বীকাৰোক্তি" কাৰ আত্মজীৱনী ?
- ট/ কোনজন ইংৰাজী পণ্ডিতে কলেজ আৰু বিশ্ববিদ্যালয়ত ' Great Book 'ৰ এটা পাঠ্যক্ৰম থকাটো বাধ্যতামূলক কৰিছিল ?
- ঠ/ কিমান চনত ? কোনে ? কটন কলেজ উদ্বোধন কৰিছিল?
- ড/ কটন কলেজৰ উদ্বোধনী অনুষ্ঠানত কোনজন কবিয়ে গীত পৰিৱেশন কৰিছিল?
- ঢ/ নীলমণি ফুকন পঢ়ি থকা সময়ত কটন

কলেজৰ লাইব্ৰেৰীয়ান কোন আছিল ?

গ/ কেব্ৰিজৰ শিক্ষাদানৰ মূল ভেঁটি কি ?

ত/ কেব্ৰিজৰ শিক্ষাব্যৱস্থা আৰু শিক্ষানুষ্ঠান পাঠটো গদ্যকাৰৰ কোনখন পুথিৰ পৰা লোৱা হৈছে?

থ/ কেব্ৰিজ বিশ্ববিদ্যালয়খন ক'ত অৱস্থিত আৰু ই কিমানখন কলেজৰ সমষ্টি ?

দ/ 'সপোনৰ দিকটো বনত' কাৰ পুথি ?

ধ/ "সোণালী জাহাজ" কাৰ গ্ৰন্থ ?

ন/ "প্ৰসংগ - কবিতা"ৰ প্ৰকাশ চন কিমান ?

## ২/ চমুটোকা লিখা----- ৬

ক/ গদ্যকাৰ সত্যনাথ বৰা

খ/ লক্ষ্মীনাথ বেজবৰুৱাৰ ব্যংগ গদ্য

গ/ অম্বিকাগিৰী ৰায়চৌধুৰীৰ গদ্যৰ বৈশিষ্ট্য আৰু জাতীয় চেতনাৰ দিশ ।

ঘ/ উৎসাহ পাঠৰ মূল বাৰ্তা কি ?

ঙ/ "ব্যক্তি প্ৰেমতকৈ দেশপ্ৰেম মহীয়ান"----- বাক্যশাৰীৰ আধাৰত 'তুমিৰ উৎস' পাঠৰ এটি নাতিদীৰ্ঘ প্ৰবন্ধ যুক্ত কৰা ।

চ/ কৃপাবৰ বৰুৱাৰ ভাৰত উদ্ধাৰৰ প্লেনখন আলোচনা কৰা।

ছ/ বাণীকান্ত কাকতিৰ সমালোচনামূলক গদ্য।

জ/ গদ্যকাৰ হোমেন বৰগোহাঞি ।

ঝ/ অংকীয়া নাটৰ ৰস সম্পৰ্কে এটি আলোচনা যুক্ত কৰা

ঞ/ 'উচ্চাকাঙ্ক্ষাৰ অভাৱ যৌৱনৰ অপচয়ৰ প্ৰধান কাৰণ'---- ব্যাখ্যা কৰা।

ট/ কেব্ৰিজৰ শিক্ষাব্যৱস্থা সম্পৰ্কে পাঠৰ আধাৰত বিশ্লেষণ কৰা ।

ক/ সত্যনাথ বৰাৰ গদ্য

খ/ বেজবৰুৱাৰ কৃপাবৰী গদ্যশৈলী

গ/ তুমি আৰু বীণা কাব্যৰ মূল প্ৰেৰণা

ঘ/ চোমনিৰ মাজেদি গদ্যাংশত প্ৰতিফলিত সমসাময়িক সমাজৰ শিক্ষা ব্যৱস্থা

ঙ/ কৃপাবৰ বৰুৱাৰ ভাৰত উদ্ধাৰৰ প্লেনখন আলোচনা কৰা

ছ/ বাণীকান্ত কাকতিৰ সমালোচনামূলক গদ্য

ক/ গদ্যকাৰ হোমেন বৰগোহাঞি

খ/ পুৰণি অসমৰ আ- অলংকাৰ আৰু বস্ত্ৰৰ বিৱৰণ দিয়া ( পুৰণি অসমৰ আৰ্থ - সামাজিক জীৱন পাঠৰ আধাৰত)

গ/ অংকীয়া নাটৰ ৰস বিচাৰ কেনেকৈ কৰিব পাৰি ?

ঘ/ পুৰণি অসমৰ আৰ্থ - সামাজিক জীৱন পাঠৰ আধাৰত কৃষি কেন্দ্ৰিক দিশৰ বৰ্ণনা দিয়া

৬/ কে'ব্রিজৰ শিক্ষাব্যৱস্থা সম্পৰ্কে এটি

আলোচনা আগবঢ়োৱা  
চ/ ভৱেন বৰুৱা  
ছ/ গদ্যকাৰ নীলমণি ফুকন

### ৩/ দীঘল প্ৰশ্নৰ উত্তৰ দিয়া ---- ১০

ক/ 'কটন কলেজৰ চাৰিটা ঋতু' পাঠটোত সেই সময়ৰ বৌদ্ধিক পৰিৱেশে ছাত্ৰ সমাজৰ জীৱন গঢ়াত কেনেদৰে সহায় কৰিছিল আলোচনা কৰা ।

খ/ যৌৱনৰ অপচয় পাঠটোত মানুহৰ খন্তেকীয়া আৰু ক্ষণভঙ্গুৰ যৌৱনক কেনেদৰে স্থায়ী কৰিব পাৰি বুলি কৈছে যুক্তিযুক্ততা নিবূপণ কৰা।

গ/ 'ভগৱান কৃষ্ণৰ প্ৰতি ভক্তৰ ৰতি পাঁচভাৱে প্ৰকাশ পায়'---- পাঠৰ আধাৰত কৃষ্ণ ৰতিৰ পাঁচটা প্ৰকাৰ সম্পৰ্কে খৰচি মাৰি আলোচনা কৰা ।

ঘ/ কে'প্তিজৰ শিক্ষানুষ্ঠান,শিক্ষাব্যৱস্থা আৰু অসমৰ শিক্ষানুষ্ঠান ,শিক্ষাব্যৱস্থাৰ এটি তুলনামূলক বিশ্লেষণ আগবঢ়োৱা ।

ঙ/ সত্যনাথ বৰাৰ নিৰ্বাচিত পাঠ 'উৎসাহ'ৰ মূল বক্তব্যৰ দিশ সামৰি এটি প্ৰৱন্ধ যুগুত কৰা ।

চ/ অম্বিকাগিৰী ৰায়চৌধুৰীৰ গদ্যত প্ৰকাশিত জাতীয় চেতনা আৰু 'তুমিৰ উৎস' পাঠৰ এটি আলোচনা আগবঢ়োৱা।

ছ/ ' তুমিৰ উৎস' আৰু 'কবিৰ অহৈতুকী প্ৰীতি' পাঠ দুটাত প্ৰেম 'উদ্বোধনী প্ৰস্তাৱ-বন্তি' হ'ব পৰাৰ দিশটো সামৰি এটি প্ৰৱন্ধ যুগুত কৰা ।

জ/ 'ভাৰত উদ্ধাৰ' পাঠত অসমীয়া মানুহৰ 'ভেঁকুৰ প্লেণৰ' উল্লেখ অসমীয়া সমাজৰ কোনবোৰ দিশ উল্লেখিত কৰিছে ,আলোচনা কৰা ।

ঝ/ লক্ষ্মীনাথ বেজবৰুৱাৰ 'ভাৰত উদ্ধাৰ' পাঠটোত হাস্য-ব্যংগৰ যোগেদি অসমীয়া জাতিলৈ দিয়া বাৰ্তা সম্পৰ্কে এটি আলোচনা যুগুত কৰা ।

ক/ ' চোমনীৰ মাজেদি' গদ্যাংশৰ মাজেৰে সমসাময়িক সমাজ ব্যৱস্থাৰ কোনবোৰ দিশ প্ৰতিফলিত হৈছে আলোচনা কৰা।

খ/ বেজবৰুৱাৰ ব্যংগ গদ্যৰ মাজেৰে ভাৰত উদ্ধাৰ পাঠৰ আলোচনা কৰা।

গ/ ভাৰত উদ্ধাৰ পাঠটোৰ মাজেৰে বেজবৰুৱাৰ জাতীয় চেতনাৰ কোনবোৰ দিশ প্ৰতিফলিত হৈছে আলোচনা কৰা।

ঘ/ " ব্যক্তি -প্ৰেমতকৈ দেশপ্ৰেম মহীয়ান" --- এই বাণী ' তুমিৰ উৎস' পাঠটোৰ মাজেৰে কেনেদৰে

ৰক্ষিত হৈছে আলোচনা কৰা।

ঙ/ "প্ৰেমৰ পোৰণি শক্তিৰ প্ৰভাৱত একে তেজ-মঙহৰ শৰীৰৰ মানুহৰ মনত বেলেগ বেলেগ প্ৰতিক্ৰিয়া ঘটে। কেতবোৰৰ পক্ষে মনৰ ছটফটনি আৰু কেতবোৰ দুৰ্লভ প্ৰকৃতিৰ মানুহৰ পক্ষে ই উদ্বোধনী প্ৰজ্ঞান-বন্তি " মন্তব্যৰ আধাৰত কবিৰ অহৈতুকী প্ৰীতি পাঠৰ আলোচনা আগবঢ়োৱা।

চ/ কবিৰ অহৈতুকী প্ৰীতি পাঠটোৰ মাজেৰে প্ৰেমৰ কেনে চিত্ৰ প্ৰতিফলিত হৈছে আলোচনা কৰা।

ছ/ "তুমিৰ উৎস" আৰু "কবিৰ অহৈতুকী প্ৰীতি" পাঠ দুটাৰ মাজেৰে প্ৰেমৰ কেনে চিত্ৰ প্ৰতিফলিত হৈছে আলোচনা কৰা।

জ/ সত্যনাথ বৰাৰ "উৎসাহ" জীৱনবোধ আৰু মূল্যবোধৰ অমূল্য পাঠ ---- আলোচনা কৰা।

ক/ পুৰণি অসমৰ আৰ্থ-সামাজিক জীৱন পাঠটোত অসমীয়া সংস্কৃতিৰ মিশ্ৰিত ৰূপৰ চিত্ৰখন কেনেদৰে প্ৰতিফলিত হৈছে আলোচনা কৰা।

খ/ যৌৱনৰ অপচয় পাঠটোত মানুহৰ খন্তেকীয়া আৰু ক্ষণভঙ্গুৰ যৌৱনক কেনেদৰে স্থায়ী কৰিব পাৰি বুলি কৈছে যুক্তিযুক্ততা নিৰূপণ কৰা।

গ/ কটন কলেজৰ চাৰিটা ঋতু পাঠটোত সেই সময়ৰ বৌদ্ধিক পৰিৱেশে ছাত্ৰ সকলৰ জীৱন গঢ়াত কেনেদৰে সহায় কৰিছিল আলোচনা কৰা।

ঘ/ কে'ম্ব্ৰিজৰ শিক্ষাব্যৱস্থা আৰু শিক্ষানুষ্ঠান পাঠটোৰ মাজেৰে কে'ম্ব্ৰিজৰ শিক্ষানুষ্ঠান সমূহৰ বৰ্ণনা দাঙি ধৰি অসমৰ শিক্ষানুষ্ঠানৰ লগত ইয়াৰ মিল - অমিল গত দিশটোৰ এটি আলোচনা দাঙি ধৰা (৬+৪)

ঙ/ ভৱেন বৰুৱাৰ প্ৰসংগ কবিতা পাঠটোৰ এটি যথাযথ আলোচনা আগবঢ়োৱা।

চ/ গদ্যকাৰ মহেশ্বৰ নেওগৰ এটি আলোচনা আগবঢ়োৱা।

**DEPARTMENT OF ASSAMESE  
PROGRAMME: MASTER OF ARTS  
ASMA203  
SEMESTER: II SEMSETER**

SL NO	QUESTION
	<b>SHORT QUESTION</b>
1	লক্ষ্মীনাথ বেজবৰুৱাৰ এখন গল্পসংকলনৰ নাম লিখা।
2	ললিতী কাকতিৰ দেউতাকৰ নাম কি?
3	ললিতী কাকতিৰ দৰা জনৰ নাম কি?
4	ললিতী কাকতি গল্পটো ক'ত, কেতিয়া প্ৰকাশ হৈছিল?
5	" হাকিম ডাঙৰীয়া, আপোনাক শেহত এটা কথা কৈ এই চিঠি অন্ত কৰিম।" ইয়াত হাকিম ডাঙৰীয়া কোন?
6	জয়ন্ত বৰুৱাই কোন কলেজত চাকৰি কৰিছিল?
7	'বৰ্ষা যেতিয়া নামে' গল্পটোত কোন ঠাইৰ উল্লেখ আছে?
8	'বৰ্ষা যেতিয়া নামে' গল্পটোত কোন জন ফৰাছী মনিষীৰ কথা উল্লেখ আছে?

9	চিত্ৰা কোন?
10	কৃষ্ণভূঞাৰ 'ষাদুঘৰ' গল্পত কোন গৰাকী পাশ্চাত্যৰ গল্পকাৰৰ প্ৰভাৱ পৰিছে?
11	কৃষ্ণ ভূঞাৰ গল্পৰ এটা বৈশিষ্ট্য উল্লেখ কৰা।
12	বেদানা কোন?
13	চৈয়দ আব্দুল মালিকৰ এখনগল্প সংকলনৰ নাম লিখা।
14	'বৰ্ষাযেতিয়া নামে' গল্পটোত কোনগৰাকী ৰোমাণ্টিক কবিৰ প্ৰসংগ উল্লেখ হৈছে?
15	'কাঠফুলা' গল্পটোৰ নায়ক জনৰ নাম কি?
16	মণিৰ দেউতাকৰ নাম কি ?
17	মহিম বৰাৰ গল্পৰ এটা বৈশিষ্ট্য লিখা।
18	মহিম বৰাৰ এখন গল্প সংকলনৰ নাম লিখা।

19	হৰিনাথৰ লগতে চাইকেল থকা আন গৰাকী ব্যক্তি কোন?
20	বৰ্ণনাৰ ভনীয়েক গৰাকীৰ নাম কি?
21	ভোলাহঁতৰ মাটিত ঘৰ বান্ধা মানুহজনৰ নাম কি?
22	'তৰাজোন আৰু জিলিৰ মাত' এই জাপানী কবিতা কিতাপখনৰ নাম কোনটো গল্পত উল্লেখ আছে?
23	দুইতাৰা কি?
24	সৌৰভ কুমাৰ চলিহাৰ এখন গল্প সংকলনৰ নাম লিখা।
25	ভবেন্দ্ৰনাথ শইকীয়াই কোনখন গল্পপুথিৰ বাবে সাহিত্য অকাডেমি বঁটা লাভ কৰিছিল?
26	ভবেন্দ্ৰনাথ শইকীয়াৰ গল্পৰ এটা বৈশিষ্ট্য লিখা।
27	অপূৰ্ব শৰ্মাৰ 'বাঘে টাপুৰ ৰাতি' গল্পটো কোনখন গল্পসংকলনৰ অন্তৰ্গত?
28	বাঘে টাপুৰ ৰাতি'ৰ গল্পৰ মুখ্য চৰিত্ৰটোৰ নাম কি?

29	বেলি কোন?
30	যজ্ঞেশ্বৰ চৌধুৰী আৰু ধনেশ্বৰ দাসৰ কি সম্পৰ্ক আছিল?
31	বৈহতা শব্দৰ অৰ্থ কি?
32	যজ্ঞেশ্বৰ চৌধুৰীৰ পৰিয়ালে মহাৰাজ নৰনাৰায়ণৰ পৰা কিমান ঘৰ মানুহক বহতীয়া হিচাপে পাইছিল?
33	চৌধুৰী আৰু বৈহতাসকলৰ সম্বন্ধ কিমান বছৰীয়া পুৰণি?
34	" ডাঙাৰ বাপা, তোমাৰ আমাৰ দিন গেল। তুমিনো এম্ভৰ আগত কাবো ক'ব লাগে গেনাই?"
35	কোনে এনেদৰে কৈছিল?
36	প্ৰণৱজ্যোতি ডেকাই কোনখন পুথিৰ বাবে সাহিত্য অকাডেমি বঁটা লাভ কৰিছিল?
37	'বৰ্ণমালাৰ বাবে' গল্পটোত উল্লেখ থকা বিপ্লৱী সংগঠনৰ সদস্যজনৰ নাম কি?
38	'বৰ্ণমালাৰ বাবে' গল্পটোৰ আত্মসমৰ্পনকাৰী বিপ্লৱী সংগঠনৰ সদস্যজনৰ নাম কি?

39	'পাঁচজনবন্ধু' গল্পটোত উল্লেখ থকা ইমদাদ কোন?
40	'পাঁচজন বন্ধু' গল্পটোত এজন উদ্যোগপতিৰ প্ৰসংগ আহিছে, তেওঁৰ নাম কি ?
41	বিপুল খাটনিয়াৰৰ গল্পৰ এটা বৈশিষ্ট্য লিখা।
42	বুটিহঁত কোন সত্ৰৰ শিষ্য?
43	সুভদ্রা কোন?
44	'ভোগ' গল্পটোত উল্লেখ থকা বোৱাৰীজনীৰ নাম?
45	অপূৰ্ব কুমাৰ শইকীয়াৰ গল্পৰ এটা বৈশিষ্ট্য লিখা।
46	'বৰ্ণমালাৰ বাবে' গল্পটোৰ নায়িকা চৰিত্ৰটোৰ নাম কি?
47	দেৱব্ৰত দাসৰ গল্পৰ এটা বিশেষত্ব লিখা।
48	মনোজকুমাৰ গোস্বামীৰ এখন গল্পসংকলনৰ নাম লিখা।

49	'কাৱৈমাৰী সত্ৰৰ অতিথি' গল্পটোৰ পটভূমি উল্লেখ কৰা।
50	কুইজ প্ৰতিযোগিতাখন তৰাই ফল বিষয়ক প্ৰশ্নটোৰ উত্তৰ কোনে দিবলৈ সক্ষম হৈছিল?
51	"বুটীক আধা কেঁচেলুৱা পাইছ, অভং ভতৰা ৰজাত।" কোনটো গল্পৰ পৰা এই বাক্যশাৰী তুলি দিয়া হৈছে।
52	'ৰা-বাঁহৰ চিকমিকনি এটা গানৰ কাহিনী' গল্পটোত উল্লেখ থকা জনজাতীয় নাৰী গৰাকীৰ নাম লিখা।
53	ম'ম'কৰ কণ্ঠত প্ৰাণ পাই উঠা গীতটো কি নামেৰে সংগীতজ্ঞ জনে বজাৰত মুকলি কৰি দিছিল?
54	মৌচুমী কন্দলীৰ এখন গল্পসংকলনৰ নাম লিখা।
55	হাঙ কোন?
56	সাম্প্ৰতিক সময়ৰ গল্পৰ এটা বৈশিষ্ট্য লিখা।
57	সাম্প্ৰতিক সময়ৰ গল্পৰ এটা পটভূমি উল্লেখ কৰা।
58	ৰত্নাভৰালী তালুকদাৰৰ এখন গল্প সংকলনৰ নাম লিখা।

59	অনামিকা বৰাৰ গল্পৰ এটা বৈশিষ্ট্য লিখা।
60	প্ৰশান্ত কুমাৰ দাসৰ গল্পৰ এটা বিশেষত্ব লিখা।
61	'ভোগ' গল্পটোত উল্লেখ থকা বোৱাৰী গৰাকীৰ নাম কি?
	<b>SHORT NOTE</b>
1	প্ৰাক- আৱাহন যুগৰ গল্পৰ বৈশিষ্ট্য
2	আৱাহনযুগৰ গল্পৰ বিষয়বস্তু
3	ললিতী কাকতি
4	গল্পকাৰ লক্ষ্মীনাথ বেজবৰুৱা
5	'বৰ্ষা যেতিয়া নামে' গল্পৰ চৰিত্ৰ চিত্ৰণ
6	ৰমা দাশৰ গল্পৰ ৰোমাণ্টিক চেতনা।

7	চৈয়দ আব্দুল মালিকৰ গল্পৰ বৰ্ণনা শৈলী।
8	গল্পকাৰ কৃষ্ণ ভূঞা
9	যাদুঘৰ গল্পৰ বিষয়বস্তু
10	ৰামধেনু যুগৰ গল্পৰ পটভূমি
11	ৰামধেনু যুগৰ গল্পৰ বৈশিষ্ট্য।
12	মহিম বৰাৰ গল্পৰ ভাষা।
13	মহিম বৰাৰ গল্পৰ বৰ্ণনা শৈলী।
14	হৰি নাথ
15	বৰ্ণনা গল্পৰ চৰিত্ৰ চিত্ৰণ
16	ভবেন্দ্ৰনাথ শইকীয়াৰ গল্পৰ বৰ্ণনা শৈলী।

17	গল্পকাৰ ভবেন্দ্ৰনাথ শইকীয়া।
18	গল্পকাৰ সৌৰভ কুমাৰ চলিহা।
19	বাঘে টাপুৰ ৰাতিৰ পৰিৱেশ চিত্ৰণ।
20	গল্পকাৰ অপূৰ্ব শৰ্মা
21	প্ৰণৱ জ্যোতি ডেকাৰ গল্পৰ ভাষা
22	গল্পকাৰ প্ৰণৱজ্যোতি ডেকা
23	গল্পকাৰ দেৱব্ৰত দাস
24	দেৱব্ৰত দাসৰ গল্পৰ কলা-কৌশল
25	'বৰ্ণমালাৰ বাবে' গল্পৰ কাহিনী কথন
26	'পাঁচজনবন্ধু' গল্পৰ বিষয়বস্তু

27	'কাৰৈমাৰী সত্ৰৰ অতিথি' গল্পত প্ৰতিফলিত সমাজ
28	'এটা বন্দুকৰ ভাষাৰে' গল্পৰ কাহিনী আৰু বিষয়বস্তু
29	গল্পকাৰ মনোজ কুমাৰ গোস্বামী
30	গল্পকাৰ বিপুল খাটনিয়াৰ
31	'বৰ্ণমালাৰ বাবে' গল্পৰ নামকৰণৰ তাৎপৰ্য।
32	'পাঁচজন বন্ধু' গল্পৰ ৰূপক ধৰ্মিতা।
33	সাম্প্ৰতিক গল্পৰ বিষয়বস্তু আৰু কলা-কৌশল
34	গল্পকাৰ প্ৰশান্ত কুমাৰ দাস।
35	অনামিকা বৰাৰ 'ভোগ' গল্পৰ নামকৰণৰ তাৎপৰ্য
36	গল্পকাৰ অনামিকা বৰা

37	গল্পকাৰ মৌচুমী কন্দলী
38	সাম্প্ৰতিক সময়ৰ গল্পৰ কলা-কৌশল
39	গল্পকাৰ ৰত্না ভৰালী তালুকদাৰ।
40	ভোগ গল্পৰ পটভূমি আৰু ভাষা
41	কাহিনীৰ দৰে গল্পৰ কাহিনী কথন।
42	ৰা- বাঁহৰ চিকমিকনি এটা গানৰ কাহিনী গল্পত প্ৰতিফলিত জনজাতীয় জীৱন।
	<b>LONG QUESTION</b>
1	আৱাহন যুগৰ গল্পৰ বিষয়বস্তু আৰু পটভূমি বিষয়ে এটা আলোচনা লিখা।
2	ললিতী কাকতি গল্পত এগৰাকী নাৰীৰ সাহস আৰু প্ৰতিবাদ কিদৰে প্ৰকাশ পাইছে আলোচনা কৰা।
3	ললিতী কাকতি গল্পৰ মাজেৰে সমসাময়িক সমাজখনৰ ছবি কিদৰে প্ৰতিফলিত হৈছে আলোচনা কৰা।

4	বৰ্ষা যেতিয়া নামে গল্পৰ কাহিনী আৰু চৰিত্ৰ চিত্ৰণ সম্বন্ধে এটা আলোচনা কৰা।
5	বৰ্ষা যেতিয়া নামে গল্পৰ ৰোমাণ্টিক চেতনা কিদৰে প্ৰতিফলিত হৈছে আলোচনা কৰা।
6	কৃষ্ণভূঞাৰ যাদুঘৰ গল্পৰ মাজেৰে প্ৰতিফলিত নৈতিকতাবোধ সম্পৰ্কে বহলাই লিখা।
7	চৈয়দ আব্দুল মালিকৰ কাঠফুলা গল্পৰ মাজেৰে মানৱতাবোধ কিদৰে প্ৰতিফলিত হৈছে আলোচনা কৰা।
8	কাঠফুলা গল্পৰ বেদানা আৰু মমতাজৰ চৰিত্ৰ বিশ্লেষণ কৰা।
9	কাঠফুলা গল্পৰ এক সামগ্ৰিক আলোচনা আগবঢ়োৱা।
10	কৃষ্ণভূঞাৰ 'যাদুঘৰ' গল্পৰ কাহিনী আৰু চৰিত্ৰ সম্বন্ধে বিস্তৃত আলোচনা আগবঢ়োৱা।
11	ৰামধেনু যুগৰ গল্পৰ বিষয়বস্তু আৰু কলা-কৌশল সম্বন্ধে আলোচনা কৰা।
12	মহিমবৰাৰ চক্ৰবৰ্ত্ত গল্পত কৰ্মসংস্থাপনৰ অভাৱে পৰিয়াল এটালৈ লৈ অহা আৰ্থিক দুৰ্যোগৰ ছবি কিদৰে প্ৰতিফলিত হৈছে আলোচনা কৰা।
13	চক্ৰবৰ্ত্ত গল্পত প্ৰতিফলিত হোৱা হৰিনাথৰ জীৱনৰ কৰুণ দিশটো বিচাৰ কৰা।

14	চক্ৰবৰ্ত্ত গল্পৰ বিষয়বস্তু আৰু ভাষা সম্বন্ধে এটা আলোচনা যুগুত কৰা ।
15	পৰিৱৰ্তিত সময়ে সাধাৰণ মানুহৰ জীৱনলৈ অনা পৰিৱৰ্তন আৰু অসহায়বোধৰ ছবি ভবেন্দ্ৰনাথ শইকীয়াৰ 'বৰ্ণনা' গল্পত কেনেদৰে প্ৰতিফলিত হৈছে আলোচনা কৰা ।
16	বৰ্ণনা গল্পৰকাহিনী আৰু চৰিত্ৰ চিত্ৰণ সম্বন্ধে এটা আলোচনা লিখা ।
17	সিঁহতেও পাহাৰ বগালে গল্পত প্ৰেমৰ ছবি এখন কিদৰে প্ৰতিফলিত হৈছে আলোচনা কৰা ।
18	সৌৰভ কুমাৰ চলিহাৰ সিঁহতেও পাহাৰ বগালে গল্পৰ এক সামগ্ৰিক আলোচনা আগবঢ়োৱা ।
19	বাঘেটাপুৰ ৰাতি গল্পটোৰ মাজেৰে গ্ৰাম্য জীৱনৰ শোষণ - অবদমনৰ ছবি কিদৰে প্ৰতিফলিত হৈছে আলোচনা কৰা ।
20	বাঘেটাপুৰ ৰাতি গল্পটোৰ মাজেৰে মানুহ আৰু প্ৰকৃতিৰ সম্বন্ধকেনেদৰে দেখা গৈছে বহলাই লিখা ।
21	অপূৰ্ব শৰ্মাৰ বাঘে টাপুৰ ৰাতি গল্পটোৰ কাহিনী আৰু চৰিত্ৰ বিশ্লেষণ কৰা ।
22	'বৈহতা' গল্পৰ মাজেৰে সামন্তীয় সমাজৰ শোষণ - আধিপত্য আৰু আনুগত্যৰ ছবি কিদৰে প্ৰতিফলিত হৈছে আলোচনা কৰা ।
23	বৈহতা গল্পটোত ভাষাই কেনে এক শক্তিশালী ভূমিকা পালন কৰিছে আলোচনাৰ মাজেৰে দাঙি ধৰা।

24	প্ৰণৱজ্যোতি ডেকাৰ গল্পৰ বৈশিষ্ট্য বৈহতা গল্পটোৰ মাজেৰে কেনেদৰে প্ৰতিফলিত হৈছে আলোচনা কৰা।
25	দেৱব্ৰত দাসৰ 'বৰ্ণমালাৰ বাবে' গল্পৰ মাজেৰে সমসাময়িক অসমৰ সামাজিক-ৰাজনৈতিক ছবি কেনেদৰে প্ৰতিফলিত হৈছে আলোচনা কৰা।
26	বৰ্ণমালাৰ বাবে গল্পৰ মাজেৰে গল্পকাৰৰ জাতীয় চেতনা বিচাৰ কৰা।
27	বৰ্ণমালাৰ বাবে গল্পৰ চৰিত্ৰ বিশ্লেষণ কৰা।
28	মনোজকুমাৰ গোস্বামীৰ 'পাঁচজন বন্ধু' গল্পৰ মাজেৰে আধুনিক মানুহৰ নিসংগতা আৰু বিচ্ছিন্নতা কিদৰে প্ৰতিফলিত হৈছে আলোচনা কৰা।
29	পাঁচজন বন্ধু গল্পৰ বিষয়বস্তু আৰু কলা-কৌশলৰ এক আলোচনা আগবঢ়োৱা।
30	'এটা বন্দুকৰ ভাষাৰে' গল্পৰ মাজেৰে অসমৰ ৰাজনৈতিক বাস্তৱতা বিচাৰ কৰা।
31	এটা বন্দুকৰ ভাষাৰে গল্পৰ এক সামগ্ৰিক আলোচনা দাঙি ধৰা।
32	এটা বন্দুকৰ ভাষাৰে গল্পৰ মাজেৰে সমসাময়িক অসমৰ সামাজিক-ৰাজনৈতিক পৰিঘটনাৰ বিচাৰ কৰা।
33	এটা বন্দুকৰ ভাষাৰে গল্পৰ মাজেৰে গল্পকাৰৰ ৰাজনৈতিক সচেতনতাবোধ কিদৰে প্ৰতিফলিত হৈছে আলোচনা কৰা।

34	বিপুলখাটনিয়াৰৰকাৱৈমাৰীসত্ৰৰঅতিথিগল্পটোৰমাজেৰে মাজুলীআৰুতাৰদাতিকাষৰীয়া অঞ্চলৰ সামাজিক আৰু আৰ্থিক ছবিকিদৰেপ্ৰতিফলিত হৈছে আলোচনা কৰা।
35	কাৱৈমাৰীসত্ৰৰ অতিথিগল্পটোৰ মাজেৰে প্ৰতিফলিত সত্ৰ কেন্দ্ৰিক আচাৰৰীতি আৰুভাষাৰবিষয়েএটিটোকালিখা।
36	১১) পুৰুষতান্ত্ৰিক শোষণ অবদমনৰ বিৰুদ্ধে এগৰাকী সাধাৰণ নাৰীৰ সাহস আৰু প্ৰতিৰোধ কাৱৈমাৰী সত্ৰৰ অতিথি গল্পটোৰ মাজেৰে কিদৰে প্ৰকাশ পাইছে আলোচনা কৰা।
37	প্ৰশান্তকুমাৰ দাসৰ'কাহিনীৰ দৰে'গল্পৰমাজেৰে দেশহেৰুওৱা মানুহৰ যাতনাকিদৰেপ্ৰকাশ পাইছে আলোচনা কৰা।
38	কাহিনীৰ দৰেগল্পৰমাজেৰে দেশকলৈগঢ়লৈউঠাআধুনিক ধাৰণাসমূহ ব্যাখ্যা কৰা।
39	কাহিনীৰ দৰে গল্পৰ বিষয়বস্তু আৰু কলা-কৌশল সম্পৰ্কে এক আলোচনা দাঙি ধৰা।
40	'কাহিনীৰ দৰে' গল্পৰ এক সামগ্ৰিক আলোচনা আগবঢ়োৱা
41	ভোগ গল্পটোত প্ৰতিফলিত সমাজখনৰ সামাজিক আৰু আৰ্থিক দিশ বিচাৰ কৰা।
42	ভোগ গল্পটোত উল্লিখিত সমাজখনৰ লোক উপাদানসমূহ ফহিয়াই দেখুওৱা।
43	ভোগ গল্পটোৰ কাহিনী আৰু ভাষাৰ বিষয়ে এটাটোকা লিখা।

44	অনামিকা বৰাৰ ভোগ গল্পটোৰ মাজেৰে এগৰাকী নাৰীৰ এসাজ ভলকৈ খোৱাৰ বাসনা কিদৰে ফুটি উঠিছে বহলাই লিখা
45	মৌচুমী কন্দলীৰ বা- বাঁহৰ চিকমিকনি এটা গানৰ কাহিনী গল্পৰ এক সামগ্ৰিক আলোচনা আগবঢ়োৱা।
46	ৰা - বাঁহৰ চিকমিকনি এটা গানৰ কাহিনী গল্পটোৰ মাজেৰে বজাৰ মুখিতাই লোকজীৱন লৈকঢ়িয়াই অনাসংকটৰ ছবি কিদৰে প্ৰতিফলিত হৈছে আলোচনা কৰা।
47	ৰা- বাঁহৰ চিকমিকনি গানৰ কাহিনী গল্পৰ ৰূপকধৰ্মিতা আৰু ভাষাৰ কাব্যিকতা বিচাৰ কৰা
48	ৰত্নাভৰালী তালুকদাৰৰ অয়েনাথুৰাম গল্পৰ এক সামগ্ৰিক আলোচনা আগবঢ়োৱা।
49	অয়েনাথুৰাম গল্পৰ বিষয় আৰু ইংগিতধৰ্মিতা বিচাৰ কৰা।

**চমু প্ৰশ্ন (SHORT QUESTION)**

- ১। লক্ষ্মীনাথ বেজবৰুৱা এটা গল্পৰ বৈশিষ্ট্য লিখা।
- ২। ৰমা দাশৰ গল্পৰ এটা বৈশিষ্ট্য লিখা।
- ৩। আৱাহন যুগৰ গল্পৰ এটা বিশেষত্ব লিখা।
- ৪। কিৰণ কোন?
- ৫। ৰমা দাশৰ এখন গল্প সংকলনৰ নাম লিখা।

**চমু প্ৰশ্ন (SHORT QUESTION)**

- ৬। ভবেন্দ্ৰনাথ শইকীয়াৰ "বৰ্ণনা" গল্পটো কোনখন গল্পপুঠিৰ অন্তৰ্গত?
- ৭। 'চক্ৰবৰ্ত্ত' গল্পটো মহিম বৰা কোনখন গল্পপুঠিৰ অন্তৰ্গত?
- ৮। 'সিহঁতেও পাহৰ বগালে' গল্পটো কোন ঠাইৰ পটভূমিত ৰচিত?

**চমু প্ৰশ্ন (SHORT QUESTION)**

৯। বিপুল খাটনিয়াৰ এখন গল্প সংকলনৰ নাম লিখা।

১০। কোনখন পুথিৰ বাবে দেৱব্ৰত দাসে সাহিত্য অকাডেমী বঁটা লাভ কৰিছিল ?

### LONG QUESTION

১। ললীতি কাকতিৰ গল্পৰ কাহিনী আৰু বিষয়বস্তু সম্পৰ্কে আলোচনা কৰা।

২। এটা প্ৰেমৰ গল্প হিচাপে 'বৰ্ষা যেতিয়া নামে' গল্পৰ আলোচনা আগবঢ়োৱা।

৩। কৃষ্ণ ভূঞাৰ 'যাদুঘৰ' গল্পৰ এক সামগ্ৰিক আলোচনা আগবঢ়োৱা।

৪। চৈয়দ আব্দুল মালিকৰ 'কাঠফুলা' গল্পত মানৱী অনুভূতি চিত্ৰণ কিদেৰ দেখা পাইছে আলোচনা আগবঢ়োৱা।

৫। বৰ্ণমালাৰ বাবে গল্পটোৰ বিষয়বস্তু আৰু কাহিনীৰ ইংগিতময়ীতা বিচাৰ কৰা।

**DEPARTMENT OF ASSAMESE**  
**PROGRAMME: MASTER OF ARTS**  
**SEMESTER: II SEMSETER**

NUMBER OF UNIT	COURSE CODE	SUBJECT TITLE	QUESTION MARK	SL NO	QUESTION
					<b>SHORT QUESTION</b>
1 to 4	ASMAC204	অসমীয়া উপন্যাস(জোনাকীৰ পৰা সাম্প্ৰতিকলৈ)	1	1	ভানুমতী 'উপন্যাসখন কোন চনত প্ৰথম প্ৰকাশ হৈছিল?
1 to 4	ASMAC204		1	2	ভানুমতী 'উপন্যাসখন কোনখন আলোচনীত প্ৰথম ছোৱা - ছোৱাকৈ প্ৰকাশিত হৈছিল?
1 to 4	ASMAC204		1	3	ভানুমতী ' আৰু গোহাঞিৰ প্ৰেমত প্ৰধান হেঙাৰ ৰূপে কোন থিয় দিছিল?
1 to 4	ASMAC204		1	4	ভানুমতী 'এখন নায়িকা প্ৰধান উপন্যাস হয়নে?
1 to 4	ASMAC204		1	5	ভানুমতী 'উপন্যাসখন কোন পুৰুষত বৰ্ণিত হৈছে?
1 to 4	ASMAC204		1	6	বীণা বৰুৱা কাৰ ছদ্মনাম?
1 to 4	ASMAC204		1	7	জীৱনৰ বাটত ' উপন্যাসখন কোন সময়ৰ পটভূমিত ৰচিত?
1 to 4	ASMAC204		1	8	জীৱনৰ বাটত ' উপন্যাসখন প্ৰথম কোন চনত প্ৰকাশ হৈছিল?
1 to 4	ASMAC204		1	9	মৌজাদাৰৰ পুতেকৰ সৈতে বিয়ালৈ অহা কলেজীয়া ল'ৰাজনৰ নাম কি আছিল?
1 to 4	ASMAC204		1	10	জীৱনৰ বাটত ' উপন্যাসখনৰ মুখ্য নায়ী চৰিত্ৰটোৰ নাম কি?
1 to 4	ASMAC204		1	11	'মৃগনাভি' উপন্যাসখনৰ ঔপন্যাসিক গৰাকীৰ নাম কি?
1 to 4	ASMAC204		1	12	অৰুপা পটঙ্গীয়া কলিতাই কোনখন উপন্যাসৰ বাবে ভাৰতীয় ভাষা পৰিষদৰ পুৰস্কাৰ লাভ কৰিছিল?
1 to 4	ASMAC204		1	13	' অয়নান্ত ' শব্দৰ অৰ্থ কি?
1 to 4	ASMAC204		1	14	সৰু ছোৱালীজনীৰ নামটো বীণাপাণি কোনে দিছিল?
1 to 4	ASMAC204		1	15	'অয়নান্ত ' উপন্যাসত সীতা কোন আছিল?
1 to 4	ASMAC204		1	16	' কথা ৰস্কাকৰ উপন্যাসখনে কোন চনত সাহিত্য অকাডেমি বঁটা লাভ কৰিছিল?
1 to 4	ASMAC204		1	17	কথা ৰস্কাকৰ ' উপন্যাসখন প্ৰথম কোনখন কাকতত খণ্ড খণ্ডকৈ প্ৰকাশিত হৈছিল?
1 to 4	ASMAC204		1	18	কলান্তৰৰ গদ্য ' ৰ ৰচক কোন?
1 to 4	ASMAC204		1	19	কথা ৰস্কাকৰ ' উপন্যাসখনত বিশেষভাৱে কোনখন সমাজৰ কথা বৰ্ণিত হৈছে?
1 to 4	ASMAC204		1	20	বুদু ' কোন আছিল?
1 to 4	ASMAC204		1	21	মৃত্যুঞ্জয় উপন্যাস উল্লেখ থকা গাৰো জনজাতিৰ উৎসৱটোৰ নাম কি?
1 to 4	ASMAC204		1	22	ডিমিৰ মাকৰ নাম কি?
1 to 4	ASMAC204		1	23	“আজি ভগৱানে দৰিদ্ৰ নাৰায়ণৰূপে অৱতাৰ হৈছে ।” উক্তিটোৰ কাৰ ?
1 to 4	ASMAC204		1	24	মৃত্যুঞ্জয় উপন্যাসৰ কাহিনী বস্তু কোন সময়ৰ ?

1 to 4	ASMAC204	1	25	“কেঁচা বৰলক জোকাই ললে গা সাৰিবলৈ টান” কথাষাৰ কোনে কৈছিল ?
1 to 4	ASMAC204	1	26	. ‘বয়’ ক’ত পিন্ধা অলংকাৰ ?
1 to 4	ASMAC204	1	27	বংকৰ উৎসৱ কোন জনগোষ্ঠীৰ ?
1 to 4	ASMAC204	1	28	.মৃত্যুঞ্জয় উপন্যাসৰ ছোট চাহাব কোন ?
1 to 4	ASMAC204	1	29	.মহদা গোসাইৰ সত্ৰ খনৰ নাম কি?
1 to 4	ASMAC204	1	30	.মৎস্য গন্ধা উপন্যাস খন কোন শ্ৰেণীৰ উপন্যাস ?
1 to 4	ASMAC204	1	31	. মৎস্য গন্ধা উপন্যাস খন প্ৰথম কোন খন আলোচনীত প্ৰকাশিত হৈছিল ?
1 to 4	ASMAC204	1	32	.মৎস্য গন্ধা উপন্যাসৰ কেন্দ্ৰীয় চৰিত্ৰ কোনটো ?
1 to 4	ASMAC204	1	33	.মেনকাৰ মাকৰ নাম কি?
1 to 4	ASMAC204	1	34	. মেনকাৰ গাঁও খনৰ নাম কি?
1 to 4	ASMAC204	1	35	.“জাতলৈ নমোৱা নাই,আজি তহঁতৰ এটাক জাতলৈ তুলিলো ” উক্তিটো কাৰ ?
1 to 4	ASMAC204	1	36	. মেনকাই জাতত উঠোৱা যুৱক জনৰ নাম কি?
1 to 4	ASMAC204	1	37	. কৈৱৰ্ত্ত সমাজৰ উৎসৱটোৰ নাম কি ?
1 to 4	ASMAC204	1	38	. কামৰূপৰ মাটি জৰীপ কৰাই ভূমি বন্দোবস্তি দি পট্টাজাৰিৰ নিয়ম কোনে প্ৰবৰ্ত্তন কৰিছিল ?
1 to 4	ASMAC204	1	39	.গোলাম- বন্ধা আইন অসমত কেতিয়াৰ পৰা নিষেধ কৰা হয় ?
1 to 4	ASMAC204	1	40	.হৰকান্তৰ লগত একেলগে চাকৰি কৰা বাঙালী চেৰেস্তাদাৰ জনৰ নাম কি ?
1 to 4	ASMAC204	1	41	. আনন্দৰাম ফুকনৰ পিতাকৰ নাম কি?
1 to 4	ASMAC204	1	42	. মান সৈন্যক অসমৰ মাটিৰ পৰা খেদি পঠোৱাৰ নেতৃত্ব লোৱা ব্ৰিটিছ ব্যক্তি জন কোন আছিল ?
1 to 4	ASMAC204	1	43	.“ হে কৃপাময় জগদিশ্বৰ,এই অসম দেশৰ লোকসকলক স্বদেশ সভ্য গিয়ানি আৰু ধাৰ্মিক কৰিবলৈ মতি দিয়া,”
1 to 4	ASMAC204	1	44	.হালগিৰীয়ে ফান্দ পাতি ধৰি অনা চৰাইটোৰ নাম কি?
1 to 4	ASMAC204	1	45	. খেমতাবালী নাচ কোন অঞ্চলৰ নাচ ?
1 to 4	ASMAC204	1	46	.হিতসাধিনীৰ লিখকৰ নাম কি?
1 to 4	ASMAC204	1	47	.’টাইমছ্ অফ আছাম’ নামৰ কাকতৰ প্ৰকাশকৰ নাম কি ?
1 to 4	ASMAC204	1	48	.লক্ষ্মীনাথ বেজবৰুৱাৰ পত্নীৰ নাম কি আছিল ?
1 to 4	ASMAC204	1	49	.অমিয় কুমাৰ দাসৰ সম্পাদনাত প্ৰকাশিত আলোচনী খনৰ নাম কি আছিল ?
1 to 4	ASMAC204	1	50	. পেৰাডাইছ লষ্ট গ্ৰন্থখনৰ লিখকৰ নাম ?
1 to 4	ASMAC204	1	51	. সৌদামিনীৰ মাকৰ নাম কি ?
1 to 4	ASMAC204	1	52	.সৌদামিনীৰ পিতৃৰ নাম কি ?
1 to 4	ASMAC204	1	53	. “নীলকণ্ঠী ব্ৰজ” উপন্যাসৰ প্ৰতিভাৱান শিল্পী গৰাকীৰ নাম কি?
1 to 4	ASMAC204	1	54	. “ তহঁতে ক’ - মই জানো মাক হ’ব নোৱাৰিলোহেঁতেন ? মই জানো এটি ভগৱান জন্ম দিব নোৱাৰিলোহেঁতেন ” উক্তিটো কাৰ ?
1 to 4	ASMAC204	1	55	.শশীয়ে ব্ৰজধামত আশ্ৰয় গ্ৰহণ কৰা পূজাৰী জনৰ নাম কি ?
				<b>SHORT NOTE</b>

1 to 4	ASMAC204	6	1	ক) পদ্মনাথ গোহাঞিবৰুৱা
1 to 4	ASMAC204	6	2	খ) ভানুমতী
1 to 4	ASMAC204	6	3	গ) 'ভানুমতী' উপন্যাসৰ পুৰুষ চৰিত্ৰ
1 to 4	ASMAC204	6	4	ঘ) 'জীৱনৰ বাটত' উপন্যাসত লোক সংগীতৰ প্ৰয়োগ
1 to 4	ASMAC204	6	5	ঙ) কমলাকান্ত
1 to 4	ASMAC204	6	6	চ) ধৰনী মাষ্টৰ
1 to 4	ASMAC204	6	7	ছ) ভানুমতী উপন্যাসৰ পটভূমি
1 to 4	ASMAC204	6	8	ক) বীণাপাণি
1 to 4	ASMAC204	6	9	খ) অৰূপাপটঙ্গীয়া কলিতা
1 to 4	ASMAC204	6	10	গ) তগৰ চৰিত্ৰ
1 to 4	ASMAC204	6	11	ঘ) মইনা চৰিত্ৰ বিশ্লেষণ
1 to 4	ASMAC204	6	12	ঙ) কথা ৰন্ধাকৰত প্ৰত্যক্ষ হোৱা ঐতিহাসিক পটভূমি
1 to 4	ASMAC204	6	13	চ) কথা ৰন্ধাকৰত প্ৰতিফলিত ৰাজনৈতিক দিশ
1 to 4	ASMAC204	6	14	ধনপুৰ
1 to 4	ASMAC204	6	15	মহদা গোঁসাই
1 to 4	ASMAC204	6	16	ডিমি
1 to 4	ASMAC204	6	17	মৃত্যুঞ্জয় উপন্যাসৰ ধৰ্ম
1 to 4	ASMAC204	6	18	মেনকা
1 to 4	ASMAC204	6	19	মৎস্যগন্ধা উপন্যাসৰ কৈৱৰ্ত্ত সমাজ
1 to 4	ASMAC204	6	20	হৰকান্ত বৰুৱা
1 to 4	ASMAC204	6	21	আনন্দৰাম ফুকন (বিপ্লৱ সময়ৰ আধাৰত)
1 to 4	ASMAC204	6	22	অসমত আলোচনী আৰু সাহিত্য ৰচনাৰ বাবে যত্নবান অসমীয়া সকল।
1 to 4	ASMAC204	6	23	সৌদামিনী
1 to 4	ASMAC204	6	24	মৃগালিনী
1 to 4	ASMAC204	6	25	শশী চৰিত্ৰ
1 to 4	ASMAC204	6	26	ৰাধেশ্যামী সকলৰ জীৱন
1 to 4	ASMAC204	6	27	অনুপমা
1 to 4	ASMAC204	6	28	মাণিক বৰুৱা
1 to 4	ASMAC204	6	29	যশোদা
1 to 4	ASMAC204	6	30	হোমেন বৰগোহাঞি
				<b>LONG QUESTION</b>

1 to 4	ASMAC204		10	1	ঐতিহাসিক পটভূমি থাকিলেও 'ভানুমতী' মূলতঃ এখন সামাজিক উপন্যাস '--- কথাষাৰৰ সত্যসত্য নিৰূপণ কাৰ বিশ্লেষণ কৰা।
1 to 4	ASMAC204		10	2	পুৰুষ উপন্যাসকৰ দৃষ্টিৰে 'ভানুমতী' উপন্যাসখনত নাৰীৰ মনোজগতৰ ছবি কেনেদৰে প্ৰকাশিত হৈছে আলোচনা কৰা।
1 to 4	ASMAC204		10	3	প্ৰথম অসমীয়া উপন্যাস হিচাপে 'ভানুমতী' উপন্যাসখনৰ এক যথার্থ মূল্যায়ন কৰা।
1 to 4	ASMAC204		10	4	'জীৱনৰ বাটত' উপন্যাসৰ তগৰ চৰিত্ৰটোৰ বিষয়ে এটি বিশ্লেষণাত্মক আলোচনা আগবঢ়োৱা।
1 to 4	ASMAC204		10	5	সামাজিক উপন্যাস হিচাপে 'জীৱনৰ বাটত' উপন্যাসখনৰ এটি পৰ্যালোচনা দাঙি ধৰা।
1 to 4	ASMAC204		10	6	'জীৱনৰ বাটত' উপন্যাসখনৰ চিত্ৰধৰ্মী বৰ্ণনা সবিস্তাৰে আলোচনা কৰা।
1 to 4	ASMAC204		10	7	ভানুমতী উপন্যাসৰ সামাজিক প্ৰাসংগিকতা বিচাৰ কৰা।
1 to 4	ASMAC204		10	8	অয়নান্ত ' উপন্যাসখনৰ মাজেদি অসমীয়া সমাজখন কেনেদৰে ফুটি উঠিছে উদাহৰণসহ বুজাই লিখা।
1 to 4	ASMAC204		10	9	প্ৰাক - স্বাধীনতা কালত অসমৰ নাৰীৰ সামাজিক স্থান কেনে আছিল উপন্যাসখনৰ আধাৰত বুজাই লিখা।
1 to 4	ASMAC204		10	10	'অয়নান্ত' উপন্যাসখনত প্ৰজন্মৰ ব্যৱধানত নাৰী মনোজগতৰ বিচিত্ৰ স্বৰূপ প্ৰকাশ উঠিছে - কথাষাৰসচানে? যদি হয় তেন্তে তাৰ সঠিক বিশ্লেষণ আগবঢ়োৱা।
1 to 4	ASMAC204		10	11	কথা ৰস্কাৰ ' উপন্যাসখনত স্বাধীনোত্তৰ কালত অসমৰ অনুন্নত পিছপৰাসম্প্ৰদায় এটাৰ জীৱনলৈ সমাজবাদী ৰাজনৈতিক আন্দোলন আৰু নামধৰ্মৰ প্ৰভাৱে কেনেধৰণৰ পৰিবৰ্তন কঢ়িয়াই আনিছিল সেই বিষয়ে বহলাই আলোচনা কৰা।
1 to 4	ASMAC204		10	12	কথা ৰস্কাৰ ' উপন্যাসখনৰ প্ৰধান চৰিত্ৰসমূহৰ সবলতা আৰু দুৰ্বলতা বিচাৰ কৰা।
1 to 4	ASMAC204		10	13	জাতভেদ প্ৰথাই এখন সামাজিক কেনেদৰে বিপথে পাৰচালত কাৰব পাৰে তাৰ জলন্ত উদাহৰণ ' কথা ৰস্কাৰ ' উপন্যাসখনত দেখিবলৈ পোৱা যায়। উপন্যাসখনৰ আধাৰত কথাষাৰ বুজাই লিখা ।
1 to 4	ASMAC204		10	14	মৃত্যুঞ্জয় উপন্যাসৰ জৰিয়তে ভাৰতৰ স্বাধীনতা যুদ্ধত অসমৰ অৱদান সম্পৰ্কে এটি আলোচনা আগবঢ়োৱা ।
1 to 4	ASMAC204		10	15	মৃত্যুঞ্জয় উপন্যাসৰ জনজাতি সমাজ খনৰ বিষয়ে এটি প্ৰবন্ধ যুগুত কৰা ।
1 to 4	ASMAC204		10	16	মৃত্যুঞ্জয় উপন্যাসৰ জৰিয়তে ভাৰতৰ স্বাধীনতা যুদ্ধত নাৰীৰ অৱদান সম্পৰ্ক এটি আলোচনা আগবঢ়োৱা ।
1 to 4	ASMAC204		10	17	চৰিত্ৰৰ মনোজগতৰ লগতে ৰাজনৈতিক মতাদৰ্শৰ সংঘাত মৃত্যুঞ্জয় উপন্যাসত কি দৰে প্ৰতিভাত হৈছে ব্যাখ্যা কৰা ।
1 to 4	ASMAC204		10	18	মেনকা চৰিত্ৰটোৰ মাজেৰে অনুভূতি আৰু সংঘাত কি দৰে পৰিস্ফুট হৈছে ।
1 to 4	ASMAC204		10	19	মৎস্যগন্ধা উপন্যাসৰ চৰিত্ৰ সৃষ্টিত লেখকৰ অন্তৰ্দৃষ্টি আৰু সমাজ সচেতনতা কি দৰে পৰিস্ফুট হৈছে ।

1 to 4	ASMAC204		10	20	মৎস্যগন্ধা উপন্যাসৰ জৰিয়তে লিখকে সমকালীন সমাজ খন কি দৰে দাঙি ধৰিছে এই সম্পৰ্কে এটি প্ৰবন্ধ যুগুত কৰা ।
1 to 4	ASMAC204		10	21	হৰকান্ত বৰুৱাৰ সমসাময়িক সময়ৰ অসম খনৰ এটি সমীক্ষা আগবঢ়োৱা ।
1 to 4	ASMAC204		10	22	বিপ্লৱ সময় উপন্যাসৰ জৰিয়তে অসমত নগৰীকৰণ ভেটি কি দৰে প্ৰতিষ্ঠা হৈছিল সকলো দিশ সামাৰি এটি প্ৰবন্ধ যুগুত কৰা ?
1 to 4	ASMAC204		10	23	মেদিনী চৌধুৰীৰ বিপ্লৱ সময় উপন্যাসত প্ৰতিফলিত অসমৰ সমাজ আৰু সংস্কৃতি সম্পৰ্কে এটি প্ৰবন্ধ যুগুত কৰা ।
1 to 4	ASMAC204		10	24	বিপ্লৱ সময় উপন্যাসত গুৱাহাটী নগৰৰ বিকাশৰ প্ৰতিচ্ছবি কি দৰে সংৰক্ষিত হৈছে এটি প্ৰবন্ধৰ আধাৰত দাঙি ধৰা ।
1 to 4	ASMAC204		10	25	বিপ্লৱ সময় উপন্যাস ঔপন্যাসিকে হৰকান্ত বৰুৱা আৰু আনন্দ ফুকনৰ জীৱন অনুসৰণ কৰি যাওঁতে অসমত নতুনকৈ গঢ়লৈ উঠা সমাজ খনৰ নতুন মূল্যবোধৰ চমকপ্ৰদ বৃত্তান্ত কি দৰে দক্ষতাৰে বৰ্ণনা কৰিছ তোমাৰ ভাষাৰে লিখা ?
1 to 4	ASMAC204		10	26	“বিপ্লৱ সময় উপন্যাস খন হ’ল এখন যুগ দলিল” উক্তিটোৰ সমৰ্থনত এটি প্ৰবন্ধ যুগুত কৰা ?
1 to 4	ASMAC204		10	27	বিভিন্ন চৰিত্ৰৰ সৃষ্টিৰে ঔপন্যাসিকে “ নীলকণ্ঠী ব্ৰজ”ৰ কাহিনীক কি দৰি ৰমণীয় কৰি তুলিছে ব্যাখ্যা কৰা ?
1 to 4	ASMAC204		10	28	নীলকণ্ঠী ব্ৰজ উপন্যাসত নিষ্ঠুৰ আত্মহীন সমাজৰ হাতত লুণ্ঠিত হোৱা নাৰীৰ দুখ যাতনা কি দৰে পাৰ্শ্বফুট হৈছে লিখা ।
1 to 4	ASMAC204		10	29	নীলকণ্ঠী ব্ৰজ উপন্যাসত ঔপন্যাসিকে নাৰীৰ বিচিত্ৰ ৰূপ কি দৰে অংকন কৰিছে বহলাই লিখা ।
1 to 4	ASMAC204		10	30	নীলকণ্ঠী ব্ৰজ উপন্যাসৰ জৰিয়তে সমাজ বাস্তৱতাৰ ছবিখন কি দৰে দাঙি ধৰা হৈছে লিখা ।
1 to 4	ASMAC204		10	31	নীলকণ্ঠী ব্ৰজ উপন্যাসৰ নাৰী চৰিত্ৰৰ সম্পৰ্কে এটি বিশ্লেষণাত্মক আলোচনা আগবঢ়োৱা ?
			10	32	জীৱনৰ বাটত উপন্যাসখনত পুৰুষ চৰিত্ৰসমূহে সাৰ্থকতা লাভ কৰিছেনে এই বিষয়ত এটি নিজস্ব বক্তব্য আগবঢ়োৱা।
			10	33	বিপ্লৱ সময় উপন্যাসৰ জড়িয়তে মেদিনী চৌধুৰীয়ে ব্ৰিটিছ শাসনৰ ফলসমূহ কিদৰে দাঙি ধৰিছে আলোচনা কৰা।

**Course Code- ASMAVA205**  
**Course Name- Traditional Game**

**চমু প্ৰশ্ন**

১. নাওখেল কোন কোন অঞ্চলত প্ৰচলিত?
২. লোক-ক্ৰীড়া গ্ৰন্থখন কাৰ ৰচনা?
৩. স্থানীয় এবিধ লোক-ক্ৰীড়াৰ নাম লিখা?
৪. বহাগ বিহুৰ লগত জিড়ত এবিধ লোক-ক্ৰীড়াৰ নাম লিখা।
৫. মাঘ বিহুৰ লগত জড়িত এবিধ লোক-ক্ৰীড়াৰ নাম লিখা।
৬. পানীত খেলা এবিধ খেল-ধেমালিৰ নাম লিখা।
৭. জীৱ-জন্তুৰ লগত জড়িত এবিধ খেলৰ নাম লিখা।
৮. লোক-ক্ৰীড়া বুলিলে কি বুজা?
৯. লোক-সংস্কৃতি গ্ৰন্থখন কোনে ৰচনা কৰিছিল?
১০. লোক-ক্ৰীড়াৰ এটা বৈশিষ্ট্য লিখা।
১১. বাৰ মাহৰ তেৰ গীত গ্ৰন্থখন কোনে সম্পাদনা কৰিছিল?
১২. পুৰণি অসমত খেল-ধেমালি গ্ৰন্থখনৰ সংগ্ৰাহক আৰু সংকলক কোন?

**চমু টোকা**

১. মহ যুঁজ
২. লুকা-ভাকু খেল
৩. শেন যুঁজ
৪. হাউ খেল
৫. বাকুট-কুট
৬. নাও খেল
৭. দৰা কইনা খেল
৮. ঠেকেলি ভঙা খেল

৯. কুকুৰা যুঁজ
১০. কড়ি খেল
১১. কনী যুঁজ
১২. উকুলি-মুকুলি
১৩. খেল-ধেমালিৰ লগত জড়িত লোক-বিশ্বাস
১৪. থলুৱা খেল-ধেমালিৰ সঁজুলি

### দীঘল প্ৰশ্ন

১. লোক-ক্রীড়া কাক বোলে ? লোক-ক্রীড়াৰ কেইটামান বৈশিষ্ট্য উল্লেখ কৰি আলোচনা কৰা।
২. লোক-ক্রীড়া কাক বোলে? লোক-ক্রীড়াৰ শ্ৰেণী বিভাগ সম্পৰ্কে এটি আলোচনায়ুগুত কৰা।
৩. জীৱ-জন্তুৰ লগত জড়িত খেল-ধেমালি সম্পৰ্কে এটি আলোচনা যুগুত কৰা।
৪. প্ৰশ্নোত্তৰধৰ্মী খেল-ধেমালি সম্পৰ্কে এটি আলোচনা যুগুত কৰা।
৫. হাত পাতি খেলা খেল সম্পৰ্কে এটি আলোচনা যুগুত কৰা।
৬. গুটি খেলৰ কেইটামান প্ৰকাৰ উল্লেখ কৰি খেলাৰ ধৰণ বৰ্ণনা কৰা।
৭. এবিধ নাটকীয় গুণসম্পন্ন খেলৰ বিৱৰণ দাঙি ধৰা।
৮. লোক-ক্রীড়াৰ গীতত প্ৰতিফলিত শিশু-মনস্তত্ত্ব সম্পৰ্কে এটি আলোচনা যুগুত কৰা।
৯. পানীত খেলা খেল-ধেমালি দুবিধৰ বিৱৰণ দাঙি ধৰা।
১০. মাঘ বিহুৰ লগত জড়িত লোক-ক্রীড়া সম্পৰ্কে এটি আলোচনা যুগুত কৰা।
১১. ব'হাগ বিহুৰ লগত জড়িত লোক-ক্রীড়া সম্পৰ্কে এটি আলোচনা যুগুত কৰা।
১২. তোমাৰ অঞ্চলত প্ৰচলিত তিনিবিধ লোক -ক্রীড়া সম্পৰ্কে এটি আলোচনা যুগুত কৰা।