

পাঠ-সমীক্ষা  
Course code ASMAC 401

অতি চমু প্ৰশ্ন-

- 1.E.J. Kenney অনুসাৰে Textual Criticism কি?
- 2.প'ষ্টগেটৰ 'Textual Criticism' প্ৰবন্ধটো কোন খন গ্ৰন্থত অন্তৰ্ভুক্ত হৈছে?
- 3.পল মাচে (Paul Maas)-এ পাঠ-সমীক্ষাৰ বিষয়ে কি কৈছে?
- 4.এচ. এম. কাৰ্ট্ৰেই কোন খন গ্ৰন্থত পাঠ-সমীক্ষাৰ সূত্ৰ দিছিল?
- 5.প'ষ্টগেটে দিয়া 'পাঠসমীক্ষা'ৰ সংজ্ঞাটো দিয়া ?
- 6.শিলালেখ অধ্যয়নৰ পদ্ধতিক কি বোলা হয়?
- 7.তাম্বলেখ অধ্যয়নৰ পদ্ধতিক কি বোলা হয়?
- 8.মুদ্ৰালেখ অধ্যয়নক কি নামে জনা যায়?
- 9.Sigillography কিহৰ লগত জড়িত?
10. ইউৰোপত পাঠ অধ্যয়ন চৰ্চা কেতিয়া আৰম্ভ হৈছিল ?
11. বংশানুক্ৰমিক অধ্যয়ন পদ্ধতি প্ৰথমে কোনে আৰম্ভ কৰিছিল ?
12. এংগ্লো-ডাচ্চ ধাৰা কোনে প্ৰতিষ্ঠা কৰিছিল ?
13. মধ্যযুগীয় সাহিত্যৰ অধ্যয়নত লাখমেনে জাৰ্মান ভাষাত পাঠ অধ্যয়নত কোনটো নীতি প্ৰচলিত কৰিছিল।
14. কে.টিলট্ছনে সম্পাদনা কৰা ডিকেন্ছৰ গ্ৰন্থ খনৰ নাম কি?
15. ভৱভূতিৰ 'মালতী-মাধৱ' নাটকৰ প্ৰথম সমীক্ষা কোনে কৰিছিল ?
- 16.ৰাজশেখৰৰ প্ৰাকৃত সটুক 'কৰ্পূৰমঞ্জৰী' খন প্ৰথম সমীক্ষক জনৰ নাম লিখা?
- 17.মহাভাৰতৰ এজন সমীক্ষক সম্পাদকৰ নাম লিখা ?
18. শ্ৰী হৰ্ষৰ 'নৈষধ-চৰিত' গ্ৰন্থ খন কোনে সম্পাদনা কৰিছিল ?
- 19.'অঙ্কৱলীৰ'সম্পাদকৰ নাম লিখা।
- 20.Descriptive catalogue of Assamese Manuscripts পুথিৰ লিখক কোন ?
- 21.পাঠসমীক্ষাক সংৰক্ষণ কলা বুলি কোনে কৈছিল ?
22. হৰপ্পা আৰু মহেঞ্জোদাৰোৰ লিপি সমূহ কিহত লিখা হৈছিল ?

23. ভূজপাতত লিখা এতিয়ালৈকে আবিষ্কৃত প্ৰাচীনতম পুথি খনৰ নাম লিখা ।
24. তক্ষশিলাৰ তাম্ৰলেখ কেতিয়া লিখা হৈছিল ।
25. 'অসমৰ পুথিচিত্ৰ' নামৰ গ্ৰন্থ খনৰ লিখক কোন ?
26. Textual Criticism অভিধাটো কোন শতিকাৰ পৰা ব্যৱহাৰ হৈছে ?
27. পাঠ-সমীক্ষা প্ৰাচীন অভিলেখ অধ্যয়নৰ এক প্ৰণালীবদ্ধ পদ্ধতি হয়নে?
28. মহেশ্বৰ নেওগে ৰচনা পাঠ-সমীক্ষা বিষয়ক পুথিখনৰ নাম কি ?
29. 'পাঠ-সমীক্ষাৰ প্ৰসংগত' গ্ৰন্থখনৰ ৰচক কোন ?
30. পাঠ অধ্যয়ন চৰ্চা গ্ৰীক পণ্ডিতসকলৰ মাজত কেতিয়াৰ পৰা আৰম্ভ হয় ?
31. কৃষ্ণকান্ত সন্দিকৈ দেৱে সমীক্ষাৰে সম্পাদনা কৰা গ্ৰন্থ খনৰ নাম কি ?
32. কালিৰাম মেধিয়ে সম্পাদনা কৰা এখন গ্ৰন্থৰ নাম লিখা ?
33. অভিধান এখনৰ মূল উপাদান কি ?
34. Transmitted textৰ অসমীয়া পৰিভাষা কি ?
35. পঞ্চতন্ত্রৰ পাঠ ঐতিহ্যত সংমিশ্ৰণৰ সন্বেদ কোনে প্ৰথমে দিছিল ?
36. 'টেক্সট ক্ৰিটিক' গ্ৰন্থখন কোন ভাষাৰ ?
37. "বুদ্ধচৰিত" গ্ৰন্থৰ লিখক কোন ?
38. পাঠ সমীক্ষাৰ বংশলতা পদ্ধতিটো কোন ভাষাৰ গ্ৰন্থ সমীক্ষা কাৰ্যত প্ৰথম প্ৰয়োগ কৰা হৈছিল ?
39. কোন খন গ্ৰন্থৰ সমীক্ষাত পোন প্ৰথম বাৰৰ বাবে ভাৰতীয় পাঠৰ অধিসমীক্ষা কৰা হৈছিল ?
40. এড্‌গাৰ্টনে পঞ্চতন্ত্রৰ সমীক্ষাত কেইটা পাঠ-ধাৰা আৱিষ্কাৰ কৰিছিল ।
41. ভাস্কৰ বৰ্মাৰ নালন্দা পোৰামাটিৰ মোহৰত কি শব্দৰে আৰম্ভ হৈছে ।
42. ভাস্কৰ বৰ্মাৰ নিধনপুৰ তাম্ৰশাসন কি শব্দৰে আৰম্ভ কৰা হৈছিল ।
43. পণ্ডিত ব্যুহলাৰে প্ৰাচীন ভাৰতীয় হাতে লিখা পুথিত কেই প্ৰকাৰৰ বিৰাম চিহ্ন লক্ষ্য কৰিছিল?
44. পুৰণি সাঁচিপতীয়া পুথিত ২ সংখ্যা বুজাবলৈ কি কি শব্দ ব্যৱহাৰ কৰা হৈছিল ।
45. পুৰণি সাঁচিপতীয়া পুথিত ৩ সংখ্যা বুজাবলৈ কি কি শব্দ ব্যৱহাৰ কৰা হৈছিল ।
46. কোন খন পুথিক পৃথিৱীৰ অতি পুৰণি সচিত্ৰ পুথি বুলি গণ্য কৰা হয় ।
47. কোনে অভিজ্ঞান শকুন্তলম্ নাটৰ পাঠ-সমীক্ষা কৰিছিল ?
48. কেহেৰাজ কি ?

49. যোগিনীতন্ত্রৰ তিনিকোণীয়া নাভিৰন্ধাই কি সূচায় ?
50. যোগিনীতন্ত্রৰ মতে সাঁচিপতীয়া পুথিৰ পাত লোৰ শলা তপত কৰি বিন্ধা কৰিলে কিহৰ সূচনা হয় ?
51. কালিদাসৰ অভিজ্ঞান শকুন্তলম্ নাটকৰ পাঠ সমীক্ষা কৰিবলৈ গৈ ৰিছাৰ্দ পিৰ্শেচলে নায়ক দৃষ্যন্তৰ নামৰ কেইটা ৰূপ পাইছিল ?
52. এটা একক পাঠৰ উদাহৰণ দিয়া ?
53. গাহাসন্তসই গ্ৰন্থৰ লিখকৰ নাম ?
54. সদুক্তিকৰ্ণামৃত গ্ৰন্থ খনৰ লিখকৰ নাম কি?
55. 'Select inscriptions' গ্ৰন্থখনৰ লিখকৰ নাম লিখা ?
56. 'Inscriptions of Ancient Assam' গ্ৰন্থ খনৰ লিখকৰ নাম লিখা ?
57. পল মাচ আৰু কাট্ৰেৰ traditional text ৰ বাবে ব্যৱহাৰ কৰা পাৰিভাষিক শব্দটো কি?

### চমুটোকা -

1. পাঠ-সমীক্ষা পৰিসৰ
2. অসমীয়া সাহিত্যত পাঠ-সমীক্ষাৰ প্ৰয়োজনীয়তা
3. সম্পৰ্কিত পাঠ
4. মিশ্ৰিত পাঠ
5. পাঠ-প্ৰমাদ
6. পাঠ-বিয়োজন
7. পক্ষেপ
8. ছেদ আৰু যতি চিহ্ন
9. পাচীন ভাৰতৰ হাতে লিখা পুথিৰ ভড়াল
10. হাতেলিখা পুথিৰ পুস্পিকা
11. পাঠ সমুচ্চয়
12. অন্তৰঙ্গ সম্ভাৰনা
13. বহিৰঙ্গ সম্ভাৰনা
14. উপসাক্ষ্য

15. শাসন অধ্যয়ন
- 16.লেখন সামগ্ৰী
- 17.মহীপ্ৰস্তুতকৰণ
18. সাঁচিপাত প্ৰস্তুত কৰণ
- 19.অনুলিপি পৰম্পৰা
- 20.সচিত্ৰ পুথি
- 21.পাঠশাখা
22. একক পাঠ
23. পাঠ আৱিষ্কাৰ আৰু সংকেত চিহ্ন (Siglum)
24. মিশ্ৰিত পাঠ
25. বংশলতা প্ৰস্তুত
- 26.অধিসমীক্ষা
- 27.কীৰ্ত্তন পুথিৰ সমীক্ষা
28. এড্‌গাৰ্টন আৰু পঞ্চতন্ত্ৰ
- 29.মহাভাৰত আৰু ইয়াৰ সম্পাদনা
- 30.শংকৰদেৱৰ পুথিৰ সমীক্ষা

### দীঘল প্ৰশ্ন-

- 1.প্ৰাচীন ভাৰতীয় লিপিকাৰ এজনৰ গুণাগুণ সম্পৰ্কে বিভিন্ন পণ্ডিত আৰু গ্ৰন্থই কি দৰে উল্লেখ কৰি গৈছে উদাহৰণ এটি প্ৰবন্ধ যুগুত কৰা ?
2. ভাৰতৰ লগতে প্ৰাচীন অসমৰ অনুলিপি পৰম্পৰা সম্পৰ্কে এটি প্ৰবন্ধ যুগুত কৰা ?
3. পাঠ-সমীক্ষাৰ সংজ্ঞা উল্লেখ কৰি ইউৰোপীয় পাঠ সমীক্ষাৰ পদ্ধতিকেইটিৰ বিষয়ে আলোচনা কৰা।
- 4.ভাৰতীয় পাঠ-সমীক্ষা অধ্যয়নৰ ইতিহাস সম্পৰ্কে এটি আলোচনা যুগুত কৰা।
5. পুৰণি অসমীয়া সাহিত্যৰ অধ্যয়নত পাঠ-সমীক্ষাৰ পয়েজনীয়তা সম্পৰ্কে এটি নিবন্ধ যুগুত কৰা।
- 6.পাঠ বুলিলে কি বুজা? বিভিন্ন প্ৰকাৰৰ পাঠ সম্পৰ্কে এটি আলোচনা যুগুত কৰা।
- 7.ইউৰোপত পাঠ অধ্যয়নৰ ইতিহাস সম্পৰ্কে এটি আলোচনা যুগুত কৰা।
8. পাঠ প্ৰমাদ কাল বোলে ? পাঠ প্ৰমাদৰ কাৰণ সম্পৰ্কে এটি প্ৰবন্ধ যুগুত কৰা।
9. দৃষ্টিগত আৰু বুদ্ধিগত প্ৰমাদ সম্পৰ্কে উদাহৰণসহ আলোচনা কৰা।
10. পাঠ-সমীক্ষা পদ্ধতিতে পাঠ শাখা অধ্যয়নৰ ভূমিকা সম্পৰ্কে এটি প্ৰবন্ধ যুগুত কৰা ?
11. ভাৰতত পাঠ সংশোধনৰ বাবে ব্যৱহাৰ কৰা সমীক্ষা পদ্ধতি সম্পৰ্কে এটি প্ৰবন্ধ যুগুত কৰা ?
- 12.পাঠ-সমীক্ষা পদ্ধতিত পাঠ-সংশোধনৰ ক্ষেত্ৰত অন্তৰঙ্গ সন্ভাৰনা, বহিৰঙ্গ সন্ভাৰনা আৰু উপসাক্ষ্যৰ ভূমিকা সম্পৰ্কে উদাহৰণ সহ এটি আলোচনা যুগুত কৰা।
13. পুৰণি পুথিৰ সাধাৰণ বিশেষত্ব সমূহৰ বিষয়ে এটি আলোচনা আগবঢ়োৱা।
- 14.পুৰণি পুথিৰ লিখন কলা বা লিখন সামগ্ৰী সম্পৰ্কে এটি টোকা যুগুত কৰা ?

15. " মূলত নাথাকিলেও ঘটনাৰ ঐক্য ৰাখিবৰ বাবে অনুলিপিকাৰে নিজে কথা সংযোগ কৰে।" উক্ত বাক্যশাৰীৰ আধাৰত অনুলিপি কাৰকে পুথি অনুলিপি কৰোঁতে বিভিন্ন স্তৰত হোৱা প্ৰক্ষেপ সম্পৰ্কে এটি আলোচনা যুগুত কৰা।
16. পাঠ সমীক্ষাত্মক পদ্ধতিৰ বিভিন্ন স্তৰ সমূহৰ বিষয়ে এটা বিশ্লেষণাত্মক আলোচনা আগবঢ়োৱা।
17. পাঠ সমীক্ষাত বংশলতা অধ্যয়ন পদ্ধতি সম্পৰ্কে এটি প্ৰবন্ধ যুগুত কৰা।
18. মহেশ্বৰ নেওগ সমন্বিতে অসমীয়া সমীক্ষক সকলৰ সমীক্ষা কৰ্মৰ সম্পৰ্কে এটি প্ৰবন্ধ যুগুত কৰা।
19. তলত দিয়া নিদৰ্শন সমূহৰ পাঠ উদ্ধাৰ কৰা —
20. শিক্ষকে নিৰ্বাচিত পাঠ প্ৰদান কৰিব —

DEPARTMENT OF ASSAMESE  
PROGRAMME: MASTER OF ARTS  
ASMAC402  
SEMESTER: IV SEMSETER

SL NO	QUESTION
	SHORT QUESTION
1	গ্যেটেই বিশ্বসাহিত্যক বুজাবলৈ কোনটো অভিধা প্ৰয়োগ কৰিছিল?
2	বিশ্বসাহিত্য মানে বিশ্বৰ বাছকবনীয়া সাহিত্যসমূহকে বুজায়। কথাষাৰ হয়নে?
3	গ্যেটে কোন দেশৰ কবি আছিল?
4	বিশ্বসাহিত্যৰ এটা সংজ্ঞা দিয়া।
5	গ্যেটেই কালিদাসৰ কোনখন গ্ৰন্থ পঢ়ি বিশ্বয় মানিছিল?
6	ভাৰতবৰ্ষত 'বিশ্বসাহিত্য' শব্দটো প্ৰথম কোনে ব্যৱহাৰ কৰে?
7	কিং লিয়েৰ' নাটকৰ নাট্যকাৰজনৰ নাম কি?
8	ভাৰতীয় ভাষা পৰিষদে কাক Comparative Literature সম্পৰ্কে ভাষণ প্ৰদান কৰিবলৈ মাতিছিল?
9	কোন চনত ৰবীন্দ্ৰনাথ ঠাকুৰে বিশ্বসাহিত্য পদটো প্ৰথম আনুষ্ঠানিকভাৱে ব্যৱহাৰ কৰিছিল?
10	গ্যেটেই ক'ত বিশ্বসাহিত্যৰ কথা ব্যক্ত কৰিছিল?

11	বিশ্বসাহিত্যৰ ইংৰাজী প্ৰতিশব্দ কি?
12	গ্ৰীক মহাকাব্য ইলিয়াডৰ ৰচয়িতা কোন?
13	ৰবীন্দ্ৰনাথ ঠাকুৰে কোনখন গ্ৰন্থৰ বাবে ন'বেল বঁটা লাভ কৰিছিল?
14	শ্যেক্সপীয়েৰে ৰচনা কৰা এখন নাটকৰ নাম লিখা?
15	বিশ্বসাহিত্যৰ এটা লক্ষণ উল্লেখ কৰা।
16	হাইকুৰ আন এটা নাম কি ?
17	হাইকুৰ এটা লক্ষণ উল্লেখ কৰা।
18	ৰেংগা কি?
19	বাচো শব্দৰ অৰ্থ কি?
20	বাচোৰ কবিতাৰ এটা লক্ষণ উল্লেখ কৰা ।
21	বাচোৰ জন্ম কেতিয়া হৈছিল ?
22	লৰ্কাৰ সম্পূৰ্ণ নাম কি?

23	লৰ্কাৰ জন্ম কেতিয়া হৈছিল ?
24	লৰ্কাৰ কবিতাৰ এটা লক্ষণ উল্লেখ কৰা ।
25	লৰ্কাৰ এখন কবিতা সংকলনৰ নাম লিখা ।
26	পাবলো নেৰুডাৰ জন্ম ক'ত হৈছিল ?
27	পাবলো নেৰুডাৰ এখন কবিতা সংকলনৰ নাম লিখা ।
28	পাবলো নেৰুডাৰ কবিতাৰ এটা বিশেষত্ব উল্লেখ কৰা ।
29	' Tonight I can write the saddest lines' কবিতাটো কিমান চনত প্ৰকাশ হৈছিল ?
30	এলিয়টৰ জন্ম কেতিয়া হৈছিল ?
31	এলিয়টৰ এখন কাব্য সংকলনৰ নাম লিখা ।
32	এলিয়টৰ সম্পূৰ্ণ নামটো কি?
33	Preludes কবিতাটো কিমান চনত প্ৰকাশিত হৈছিল ?
34	লৰ্কাৰ লোলা কবিতাটোত স্পেইনৰ কোনটো লোক পৰম্পৰাৰ কথা উল্লেখ আছে ?

35	মোপাছাঁৰ সম্পূৰ্ণ নামটো লিখা।
36	মোপাছাঁৰ গল্পৰ এটা বৈশিষ্ট্য লিখা।
37	মোপাছাঁৰ বান্ধৱ গল্পটোত উল্লিখিত বন্ধু দুজনৰ নাম লিখা।
38	বান্ধৱ গল্পটোত ফৰাচী আৰু কাৰ যুদ্ধৰ কথা উল্লেখ আছে?
39	বান্ধৱ গল্পটোত দুয়োজন বন্ধুৰে কি কামত নিচা আছিল?
40	এন্টন চেখভ কোন দেশৰ?
41	এন্টন চেখভৰ জন্ম কেতিয়া হৈছিল?
42	এন্টন চেখভৰ গল্পৰ এটা বিশেষত্ব লিখা।
43	কাফকাৰ সম্পূৰ্ণ নামটো লিখা।
44	কাফকাৰ গল্পৰ এটা আধুনিকতাবাদী উপাদান উল্লেখ কৰা।
45	'মেটামৰফছিছ' গল্পৰ মুখ্য চৰিত্ৰটোৰ নাম লিখা।
46	এজন কেৰাণীৰ মৃত্যু গল্পৰ কেৰাণী জনৰ নাম কি?

47	এজন কেৰাণীৰ মৃত্যু গল্পৰ জেনেৰেল জনৰ নাম কি?
48	Preludes কবিতাটো কেইটা খণ্ডত বিভক্ত ?
49	তৃতীয় Preludes টোত দিনটোৰ কোনখিনি সময়ৰ কথা উল্লেখ আছে ?
50	গ্ৰেগৰ ছামছাই কি কাম কৰিছিল ?
51	কোন চনত An enemy of the people নাটখন প্ৰথম প্ৰকাশ হৈছিল?
52	Ghosts কাৰ ৰচনা?
53	Dr. Thomas Stockmannকোন আছিল?
54	পেট্ৰাই কি কাম কৰিছিল?
55	An enemy of the people নাটৰ এটি বিখ্যাত সংলাপ লিখা।
56	Dr. Thomas Stockmann য়ে কি আৱিষ্কাৰ কৰিছিল ?
57	An enemy of the people নাটকখনত প্ৰকাশিত প্ৰধান দৰ্শন কি?
58	The Bluest Eyeউপন্যাসখনৰ লিখক কোন?

59	পিকলা ব্ৰিডলভে কিয় নীলা চকুযুৰি বিচাৰিছিল?
60	কোন চনত কেয়মুয়ে সাহিত্যৰ নবেল বঁটা লাভ কৰিছিল?
61	An enemy of the people নাটখনৰ পটভূমি কি?
62	ডক্টৰ ষ্টকমেনক কিয় গণশত্ৰু বুলি ঘোষণা কৰিছে?
63	An enemy of the people নাটখন কিমান চনত প্ৰকাশ হৈছিল?
	<b>SHORT NOTE</b>
1	তুলনামূলক সাহিত্য আৰু বিশ্বসাহিত্য
2	বিশ্বসাহিত্য
3	অভিজ্ঞানমশকুন্তলম
4	বিশ্বসাহিত্য অধ্যয়নৰ গুৰুত্ব
5	ৰবীন্দ্ৰনাথ ঠাকুৰ
6	বিশ্বসাহিত্য অধ্যয়নত অনুবাদৰ ভূমিকা

7	হাইকুত প্ৰকৃতি
8	মহাকবি কালিদাস
9	বিশ্বসাহিত্যৰ সীমাবদ্ধতা
10	জাপানী কবিতা
11	হাইকু
12	বাছো
13	বাছোৰ কবিতাত প্ৰকৃতি
14	কবি পাবলো নেৰুডা
15	টি এছ এলিয়ট
16	ফ্ৰেডেৰিকো গাৰ্ণিয়া লৰ্কা
17	মোপাছাঁ
18	এন্টন চেখভ

19	ফ্ৰানৎস কাফকা
20	বাচোৰ এটা পুৰণি পুখুৰী কবিতাত চিত্ৰকল্প
21	'Tonight I can write the saddest lines' কবিতাত প্ৰকৃতিৰ অনুৰূপ ।
22	লোলা কবিতাত প্ৰকৃতিৰ অনুৰূপ
23	Preludes কবিতাত সময়ৰ প্ৰসংগ
24	লৰ্কাৰ কবিতাত স্পেইনৰ লোকজীৱনৰ ছবি।
25	Hovstad
26	Henrik Ibsen
27	Mrs. Katherine Stockmann
28	Toni Morrison
29	The Bluest Eye উপন্যাসখনৰ প্ৰেক্ষাপট
30	An enemy of the people নাটখনৰ শিৰোনামৰ তা পৰ্য

	<b>LONG QUESTION</b>
1	মহাকবি গ্যেট্ৰৰ বিশ্বসাহিত্যৰ ধাৰণাটোৰ বিশ্লেষণ আগবঢ়োৱা।
2	বিশ্বসাহিত্য অধ্যয়নৰ প্ৰয়োজনীয়তা সম্পৰ্কে আলোচনা কৰা।
3	বিশ্বসাহিত্য এক, কেৱল তাৰ প্ৰকাশ ঘটি আছে পৃথিৱীৰ বিভিন্ন ভাষাত।' - উক্তিৰ আধাৰত বিশ্বসাহিত্যৰ স্বৰূপ ব্যাখ্যা কৰা।
4	বিশ্বসাহিত্যই কিদৰে বিশ্বজনীনতা গঢ়ি তোলে আলোচনা কৰা।
5	বিশ্বসাহিত্য অধ্যয়নত অনুবাদৰ প্ৰয়োজনীয়তা বিচাৰ কৰা।
6	গীতাঞ্জলীৰ আধাৰত ৰবীন্দ্ৰনাথ ঠাকুৰে বিশ্বসাহিত্যলৈ আগবঢ়োৱা অৱদান সম্পৰ্কে লিখা।
7	এটা পুৰণি পুখুৰী কবিতাৰ এক সামগ্ৰিক আলোচনা আগবঢ়োৱা।
8	এটা পুৰণি পুখুৰী কবিতাৰ মূলভাৱ আৰু কাব্যিক সৌন্দৰ্য্য বিচাৰ কৰা।
9	বাচোৰ কবিতাত প্ৰকৃতি কিদৰে প্ৰতিফলিত হৈছে এটা পুৰণি পুখুৰী কবিতাৰ মাজেৰে আলোচনা কৰা।
10	পাবলো নেৰুডাৰ ' Tonight I can write the saddest lines' কবিতাটোৰ মাজেৰে প্ৰেমৰ বিষাদ আৰু যন্ত্ৰণা কিদৰে প্ৰকাশিত হৈছে আলোচনা কৰা।
11	পাবলো নেৰুডাৰ ' Tonight I can write the saddest lines' কবিতাটোৰ মাজেৰে অনুভূতিৰ তীব্ৰতা কিদৰে প্ৰতিফলিত হৈছে আলোচনা কৰা।

12	Tonight I can write the saddest lines' কবিতাটোৰ এক সামগ্ৰিক আলোচনা আগবঢ়োৱা ।
13	Preludes কবিতাৰ মাজত আধুনিক জীৱন যন্ত্ৰণাৰ স্বৰূপ কিদৰে প্ৰতিফলিত হৈছে আলোচনা কৰা ।
14	এটা আধুনিকতাবাদী কবিতা হিচাপে Preludes ৰ এক আলোচনা দাঙি ধৰা।
15	Preludes কবিতাৰ মূল বিষয়বস্তু আৰু কাব্যিক উপাদান সম্পৰ্কে এটি আলোচনা লিখা ।
16	মোপাছাঁৰ বান্ধৱ গল্পটোৰ মাজেৰে কি কি দিশ হৈছে বহলাই লিখা ।
17	যুদ্ধই সমাজ এখনলৈ অনা পৰিৱৰ্তনৰ ছবি বান্ধৱ গল্পটোৰ মাজেৰে কিদৰে প্ৰতিফলিত হৈছে আলোচনা কৰা ।
18	দেশ আৰু বন্ধুত্বৰ প্ৰতি সমান্তৰালভাৱে আস্থা আৰু আনুগত্য ' বান্ধৱ' গল্পটোৰ মাজেৰে কিদৰে প্ৰতিফলিত হৈছে আলোচনা কৰা ।
19	এন্টন চেখভৰ 'এজন কেৰাণীৰ মৃত্যু' গল্পটোত এটা সাধাৰণ ঘটনাই কিদৰে অসাধাৰণ ৰূপ লাভ কৰিছে বহলাই লিখা ।
20	এজন কেৰাণীৰ মৃত্যু গল্পটোত ৰাছিয়াৰ সমাজ জীৱনৰ ছবি এখন কিদৰে প্ৰতিফলিত হৈছে আলোচনা কৰা ।
21	এজন কেৰাণীৰ মৃত্যু গল্পটোৰ চৰিত্ৰসমূহ বিশ্লেষণ কৰা।
22	এজন কেৰাণীৰ মৃত্যু গল্পটোৰ মাজেৰে এন্টন চেখভৰ গল্পৰ বিশেষ দিশসমূহ বিচাৰ কৰা।
23	কাফকাৰ মেটামৰফছিছ গল্পটোৰ এক সামগ্ৰিক আলোচনা আগবঢ়োৱা ।

24	এটা আধুনিকতাবাদী গল্প হিচাপে মেটামৰফছিছ গল্পৰ এক আলোচনা দাঙি ধৰা।
25	আধুনিক জীৱনৰ একাকিত্ব আৰু বিচ্ছিন্নতাৰ স্বৰূপ মেটামৰফছিছ গল্পৰ মাজেৰে কিদৰে প্ৰতিফলিত হৈছে আলোচনা কৰা।
26	মেটামৰফছিছ গল্পৰ চৰিত্ৰসমূহ বিশ্লেষণ কৰা।
27	লৰ্কাৰ লোলা কবিতাৰ এক সামগ্ৰিক আলোচনা আগবঢ়োৱা।
28	প্ৰেম আৰু অপেক্ষাৰ ছবি এখন লৰ্কাৰ লোলা কবিতাটোৰ মাজেৰে কিদৰে প্ৰতিফলিত হৈছে আলোচনা কৰা।
29	লৰ্কাৰ লোলা কবিতাটোত স্পেইনৰ প্ৰকৃতি আৰু লোক জীৱন কেনেদৰে উদ্ভাষিত হৈছে আলোচনা কৰা।
30	লোলা কবিতাটোৰ কাব্যিক সৌন্দৰ্য্য বিচাৰ কৰা।
31	Dr. Thomas Stockmann চৰিত্ৰৰ সততা আৰু নিষ্ঠাৰ নাটকখনৰ আধাৰত এটি পৰ্যালোচনা আগবঢ়োৱা।
32	সাম্প্ৰতিক সময়ৰ পৰিপ্ৰেক্ষিতত An enemy of the people নাটকখনৰ প্ৰাসংগিকতা বিচাৰ কৰা।
33	ইবচেনে An enemy of the people নাটকখনিত প্ৰকৃত গণতন্ত্ৰৰ প্ৰাসংগিকতা সম্পৰ্কত আগবঢ়োৱা মতাদৰ্শৰ বিশ্লেষণ আগবঢ়োৱা।
34	Dr. Thomas Stockmann চৰিত্ৰটোৰ ঠাইত যদি তুমি হলাহঁতেন তেন্তে নগৰৰ নেতৃত্বক আৰু জনসাধাৰণক পৰিস্থিতি সম্পৰ্কে কেনেদৰে বুজাই দিলাহেতেন সেই বিষয়ে নিজৰ মত দাঙি ধৰা।
35	Toni Morrison য়ে কেনেদৰে সাহিত্যৰ যোগেদি সামাজিক অনাচাৰক উন্মোচন কৰিছে উদাহৰণসহ ব্যাখ্যা কৰা।

36	The Strongest man in the World is he who stands most alone এই উদ্ধৃতিটোৰ প্ৰাসংগিকতা বিচাৰ কৰা।
37	An enemy of the people নাটখনৰ সামাজিক প্ৰাসংগিকতা বিচাৰ কৰা।

### SHORT QUESTION

- ১। বিশ্ব সাহিত্যৰ এগৰাকী তাত্ত্বিকৰ নাম লিখা।
- ২। হাইকুক জনপ্ৰিয় কৰা কবি গৰাকীৰ নাম লিখা।
- ৩। হাইকুৰ এটা বৈশিষ্ট্য লিখা।
- ৪। প্লেগ উপন্যাসখনৰ লেখক কোন ?
- ৫। প্লেগ উপন্যাসখন কোনখন চহৰৰ পটভূমিত ৰচিত ?
- ৬। ডাঃ ৰিয়উ কোন ?
- ৭। টাৰু কোন আছিল ?
- ৮। প্লেগ ৰোগটো প্ৰথমে কেনেদৰে প্ৰকাশ হৈছিল ?
- ৯। প্লেগ উপন্যাসৰ মূল বিষয়বস্তু কি ?

১০। প্লেগ উপন্যাসখন অসমীয়ালৈ কোনে অনুবাদ কৰিছিল ?

১১। প্লেগ উপন্যাসখন প্ৰথমে কোন ভাষাত লিখা হৈছিল ?

### SHORT NOTE

১২। ডাঃ ৰিয়উ

১৩। টাৰু কোন আছিল ?

১৪। আলবেয়াৰ কেয়মু

১৫। প্লেগ উপন্যাসত মানৱতা

১৬। ডঃষ্টকমেন

১৭। পিটাৰ ষ্টকমেন

### LONG QUESTION

১৮। এজন কেৰাণীৰ মৃত্যু গল্পটোৰ মাজেৰে সাধাৰণ জীৱনৰ কাৰুণ্য বিচাৰ কৰা।

- ১৯। প্লেগ উপন্যাসখনৰ বিষয়বস্তু আৰু দৰ্শন আলোচনা কৰা।
- ২০। প্লেগ উপন্যাসখনত সংকটৰ সময়ত মানুহৰ নৈতিক দায়িত্ব কেনেদৰে প্ৰতিফলিত হৈছে আলোচনা কৰা।
- ২১। প্লেগ উপন্যাসখনৰ কাহিনী আৰু চৰিত্ৰ বিশ্লেষণ কৰা।

**DEPARTI  
PROGRA  
ASMAE4  
SEMESTI**

<b>SL NO</b>
<b>1</b>
<b>2</b>
<b>3</b>
<b>4</b>
<b>5</b>
<b>6</b>
<b>7</b>
<b>8</b>
<b>9</b>
<b>10</b>
<b>11</b>
<b>12</b>
<b>13</b>
<b>14</b>
<b>15</b>
<b>16</b>
<b>17</b>
<b>18</b>
<b>19</b>
<b>20</b>
<b>21</b>
<b>22</b>
<b>23</b>
<b>24</b>
<b>25</b>
<b>26</b>
<b>27</b>
<b>28</b>
<b>29</b>
<b>30</b>
<b>31</b>
<b>32</b>
<b>33</b>
<b>34</b>
<b>35</b>
<b>36</b>
<b>37</b>
<b>38</b>
<b>39</b>

40
41
42
43
44
45
46
47
48
49
50
51
52
53
54
55
56
57
58
59
60
61
62
63
64
65
66
67
68
1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17

18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30
1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
31
32



## MENT OF ASSAMESE

### MMME: MASTER OF ARTS

04

#### ER: IV SEMSETER

QUESTION
SHORT QUESTION
"প্ৰয়োগ ভাষাবিজ্ঞানৰ ৰূপৰেখা" পুথি খনৰ লিখক কোন ?
" ভাষা আহৰণ এটা আচৰণগত ঘটনা(behavioral manifestation) বুলি কোনে কৈছিল ?
"ভাষা কেৱল আচৰণ নহয়,ই মানৱ মগজুত উৎপন্ন এক বিশেষ প্ৰণালী" বুলি কোন গৰাকী ভাষাবিদে কৈছিল।
ভাষা আহৰণ মানুহৰ প্ৰকৃতিগত বা স্বভাৱজ(instinctive) হয়নে নহয় ?
ভাষাৰ আহৰণ ক্ষমতাটো মানুহৰ স্বভাৱজ বা জন্মগত হয়নে নহয় ?
"ৰূপান্তৰ সৃজন ব্যাকৰণ" তত্ত্বৰ লিখক কোন ?
ভাষাৰ মূল উপাদান কি?
শৰীৰৰ ভাষা(Body language) ভাষা বিজ্ঞানৰ কোনটো শাখাত পৰে ?
অসমীয়া ভাষাৰ লিপি ক'ৰ পৰা উদ্ভৱ হৈছে ?
"দোৱান " কি ?
"লিপি ভাষাৰ আত্মা নহয়,লিপি ভাষাৰ আভৰণ মাত্ৰ" উক্তিটো শুদ্ধ নে অশুদ্ধ।
" যদি ভাষাক কলা বুলিব পাৰি,সাহিত্যক বুলিব পাৰি সুকুমাৰ কলা" বুলি কোনে কৈছিল ?
সক্ৰিয় বিদ্যা(active skill)ৰ উদাহৰণ দিয়া।
নিষ্ক্ৰিয় বিদ্যা(passive)ৰ উদাহৰণ দিয়া।
লিখা আৰু কোৱা কোন শ্ৰেণীৰ বিদ্যা।
শুনা আৰু পঢ়া কোন শ্ৰেণীৰ বিদ্যা।
Syntactic Structure গ্ৰন্থৰ লিখকৰ নাম
বাক শিক্ষা নিদান কাক কোৱা হয় ?
প্ৰয়োগ ভাষা বিজ্ঞানক বুজাবলৈ আন কি শব্দৰ ব্যৱহাৰ কৰা হয়?
মাতৃভাষাৰ সংজ্ঞা দিয়া।
দ্বিতীয় ভাষা শিক্ষকৰ এটা গুণ লিখা।
লীন যোৱা অভিৰোচন মানে কি?
"Linguistics and Style" গ্ৰন্থ খনৰ লিখকৰ নাম লিখা।
বাগধাৰাৰ(discourse)পাঠ কিহেৰে নিৰ্মিত হয়।
শৈলীবিজ্ঞানত সমালোচক অনুসন্ধান মন্থয় নে তন্থয়।
অষ্টাধ্যায়ী' গ্ৰন্থখনক আন কি নামেৰে জনা যায়?
ভাষা বিষয়ক পৰীক্ষা-নিৰীক্ষা চলোৱা জৰ্জ বাৰ্নাড শ্ব' ৰ নাটকখনৰ নাম কি?
বাক বিন্যাসৰ সূত্ৰপাত পোনপ্ৰথমে ক'ত হৈছিল?
প্ৰসংগাৰ্থ' মানে কি?
মাতৃভাষা আহৰণৰ ক্ষেত্ৰত প্ৰাথমিক বিদ্যা দুটা কি ?
শ্ৰৱণ আৰু কথন বিদ্যা শিশুৱে কিদৰে আয়ত্ত কৰে।
"দ্বিতীয় বা বিদেশী ভাষা শিক্ষাত মাতৃভাষাই প্ৰতিবন্ধকতা সৃষ্টি কৰে " উক্তিটো শুদ্ধ নে অশুদ্ধ।
শৈলীক " style is the man himself " বুলি কোনে কৈছিল।
Style শব্দটো কোন ভাষাৰ শব্দৰ পৰা আহিছে।
শৈলীক " Style is the skin and not the mere coal" বুলি কোনে কৈছিল।
শৈলীক "Style is the physiognomy of the Soul" বুলি কোনে কৈছিল।
জেফাৰচনে (Jefferson)য়ে শৈলীৰ কেইটা বৈশিষ্ট্য উল্লেখ কৰিছিল।
স্বনির্দেশিকতা (Self reference) কি ?
শৈলীৰ নিৰ্বাচন প্ৰক্ৰিয়াটো কেইটা উপলক্ষত ভাগ কৰিব পাৰি।

শৈলীৰ মুখ্য উদ্দেশ্য আৰু লক্ষ্য কি?
"সৌন্দৰ্যমলংকাৰঃ"বুলি কোনে কৈছিল?
" কাব্যশোভাকৰান্ ধৰ্মানালংকাৰান্ প্রচক্ষতে" বুলি কোনে কৈছিল।
"Sociolinguistics"শব্দটো কোনে পোন প্রথমে ব্যৱহাৰ কৰিছিল।
এড্‌গাৰ ষ্ট্ৰটভেণ্টে দিয়া ভাষাৰ সংজ্ঞাটো লিখা।
ভাষা মানুহৰ জন্মগত প্ৰবৃত্তি নে ধ্বনি প্ৰতীকৰ প্ৰণালী।
ফিচম্যানে সমাজ ভাষাবিজ্ঞানক কেইটা ভাগত ভাগ কৰিছে?
"সতী" শব্দৰ পুংলিংগবাচক ৰূপ কি?
ভাষিক সংযোগত উদ্ভাসন(focussing) মানে কি?
isogloss কি?
ভাষা এটাৰ সাহিত্যিক ৰূপে কোনটো ৰূপ ধৰি ৰাখে।
ভাষাৰ ৰেজিষ্টাৰ(register) কি?
কোনো এজন ব্যক্তি একভাষী হ'লে কোডসঞ্চৰণ হ'ব পাৰে নে?
সুপ্ত দ্বিভাষী(dormant bilingual) কি?
ফিচম্যানে(Fishman)দ্বিভাষিকতাক কেইটা ভাগত ভাগ কৰিছে।
আস্থিতশীল দ্বিভাষিকতা কি?
পিজিন স্থিতশীল ভাষা নে আস্থিতশীল ভাষা।
ক্ৰেওল স্থিতশীল ভাষা নে আস্থিতশীল ভাষা।
এটা ক্ৰেওল ভাষাৰ উদাহৰণ দিয়া
হেমকোষ অভিধানৰ লিখৰ নাম লিখা
আধুনিক অসমীয়া শব্দকোষৰ লিখকৰ নাম লিখা।
Lexicography শব্দটো কোনটো ভাষাৰ পৰা উৎপন্ন হৈছে।
এখন অভিধানৰ প্ৰবিষ্টি কি?
অভিধান এখনৰ মূল সম্পদ কি?
অভিধানৰ আন এটা নাম কি?
এখন অভিধানৰ শিতান শব্দ কি?
অভিধান এখনত শিতান বা প্ৰধান শব্দ হ'বলৈ প্ৰথম স্বৰ্ত কি হ'ব লাগিব।
হেমকোষৰ আখৰ জোঁটনি কিহৰ ওপৰত আধাৰিত।
অসমীয়া ভাষাত "প্ৰবিষ্টি" শব্দটো কোন ভাষাৰ পৰা আহিছে?
<b>SHORT NOTE</b>
মাতৃভাষা আহৰণৰ ভাষা-কৌশল বা ভাষাবিদ্যা
দ্বিতীয় ভাষা শিক্ষাত শিক্ষক আৰু পাঠ্যবস্তু
যান্ত্ৰিক অনুবাদ
দ্বিতীয় ভাষা শিক্ষাত প্ৰত্যক্ষ পদ্ধতি
ব্যাকৰণ তৰ্জমা পদ্ধতি
প্ৰসংগাৰ্থ বিজ্ঞান
সাহিত্য অধ্যয়নত শৈলীবিজ্ঞান
শৈলীবিজ্ঞানৰ লগত ভাষাবিজ্ঞানৰ সম্পৰ্ক
প্ৰয়োগ ভাষাবিজ্ঞানৰ পঞ্চসুঁতি
মাতৃভাষাৰ সংজ্ঞা
ভাষা শিক্ষাত অভিৰোচন বা স্পৃহা
শৈলীবিজ্ঞান বা ৰীতিতত্ত্ব
শৈলীবিজ্ঞান আৰু বাক্ বিন্যাসৰ সম্পৰ্ক
অভিধানতত্ত্ব
অভিধান প্ৰণয়নত শব্দ আহৰণ
অভিধানত শব্দৰ অৰ্থজ্ঞাপন
ভাষা আৰু লিংগভেদ

ভাষা আৰু সামাজিক শ্ৰেণী
ভাষা আৰু ধৰ্মৰ সম্পৰ্ক
নৃগোষ্ঠীয় ভাষা।
ভাষাৰ মানকৰণ।
ভাষাৰ কোডসঞ্চৰণ
ডাইগ্লছিয়া
পিডিন
দ্বিভাষিকতা
ক্ৰেণ্ডলীয় ভাষা
অনুবাদতত্ত্ব
শৈলীৰ উপলক্ষ
শৈলীৰ ত্ৰিতত্ত্ব সম্পৰ্কে লিখা।
কখনতত্ত্ব
<b>LONG QUESTION</b>
প্ৰথম ভাষা শিক্ষাৰ লগত দ্বিতীয় ভাষা শিক্ষাৰ প্ৰভেদ সম্পৰ্কে আলোচনা কৰা।
দ্বিতীয় ভাষা শিক্ষা আৰু ভাষা শিক্ষা সমস্যাবি বিভিন্ন স্তৰ সম্পৰ্কে আলোচনা কৰা।
ভাষাবিজ্ঞানে অভিধান প্ৰণয়নৰ বিভিন্ন দিশ কেনেধৰণে সুচল কৰি তুলিছে আলোচনা কৰা।
দ্বিতীয় ভাষা শিক্ষাৰ বিভিন্ন পদ্ধতি সম্পৰ্কে আলোচনা কৰা।
দ্বিতীয় বা বিদেশী ভাষা শিক্ষাত ভেদাত্মক ভাষা বিজ্ঞানৰ উপযোগিতা সম্পৰ্কে আলোচনা কৰা।
বাক্য বিন্যাস বা বক্তব্য বিশ্লেষণৰ উপাদান সম্পৰ্কে আলোচনা আগবঢ়োৱা।
শৈলী কি শৈলীবিজ্ঞানৰ সংজ্ঞা লিখি শৈলী বিচাৰৰ উপাদানসমূহৰ বিষয়ে আলোচনা কৰা।
শৈলী আৰু শৈলী বিজ্ঞানৰ সংজ্ঞা লিখি শৈলীৰ বৈশিষ্ট্য সম্পৰ্কে আলোচনা আগবঢ়োৱা।
শৈলী বিজ্ঞানৰ সংজ্ঞা লিখি শৈলী বিজ্ঞানৰ লক্ষ্য সম্পৰ্কে এটি আলোচনা যুগুত কৰা।
শৈলী বিজ্ঞান আৰু ভাষা বিজ্ঞানৰ সম্পৰ্ক সম্বন্ধে এটি আলোচনা আগবঢ়োৱা
শৈলী চৰ্চাৰ প্ৰাচ্য আৰু পাশ্চাত্যৰ প্ৰেক্ষাপট সম্পৰ্কে আলোচনা আগবঢ়োৱা
শৈলী কি? শৈলী আলোচনাৰ মাত্ৰা সম্পৰ্কে বহলাই আলোচনা কৰা।
চাৰ্লচ ফাৰ্গুচনৰ ডাইগ্লছিয়া তত্ত্ব সম্পৰ্কে বহলাই আলোচনা কৰা।
সামাজিক ভাষা ৰূপৰ বিভিন্নতা উল্লেখ কৰি ভাষাৰ সামাজিক শ্ৰেণী সম্পৰ্কে লিখা
স্ত্ৰী ভাষা(Women's language) কি? ভাষাৰ প্ৰয়োগত লিংগভেদতাৰ সম্পৰ্কে এটি আলোচনা আগবঢ়োৱা।
সমাজভাষাবিজ্ঞানৰ অধ্যয়নৰ বিভিন্ন ভাগ সম্পৰ্কে আলোচনা কৰা।
সামাজিক শ্ৰেণীবিন্যাসৰ বিভিন্ন ভাগবোৰৰ আলোচনা আগবঢ়োৱা।
দ্বিভাষিক বা বহুভাষিক পাৰবেশৰ পৰা ভাষা এটাই কিদৰে পিডিন আৰু ক্ৰেণ্ডলীয় ৰূপ লয় তাৰ বিষয়ে সবিশেষ আলোচনা কৰা।
শিশুৰ প্ৰথম ভাষা আহৰণ প্ৰক্ৰিয়া সম্পৰ্কে এটি আলোচনা যুগুত কৰা।
দ্বিতীয় ভাষা আহৰণ প্ৰক্ৰিয়া সম্পৰ্কে এটি প্ৰবন্ধ যুগুত কৰা।
অভিধানতত্ত্ব সংজ্ঞা লিখি অভিধানতত্ত্বৰ প্ৰকাৰ সম্পৰ্কে লিখা।
অভিধানৰ প্ৰকাৰভেদ সম্পৰ্কে এটি আলোচনা কৰা।
অভিধান প্ৰণয়নৰ কৌশল সম্পৰ্কে এটি প্ৰবন্ধ যুগুত কৰা।
আন্তঃ ভাষিক আৰু আন্তঃসাংস্কৃতিক অনুবাদত অনুবাদকৰ ভূমিকা সম্পৰ্কে লিখা।
অনুবাদতত্ত্বৰ মূল বিষয়বস্তু সম্পৰ্কে এটি আলোচনা আগবঢ়োৱা।
মোচন বা যন্ত্ৰই কৰা অনুবাদে অসমীয়া ভাষালৈ আনিব পৰা সুযোগ সম্ভাৱনা তথা প্ৰত্যাহ্বান সম্পৰ্কে এটি প্ৰবন্ধ যুগুত কৰা।
বাগ্ ধাৰাৰ অৰ্থতাত্ত্বিক সংলগ্নতা ৰক্ষাকাৰী উপাদান সম্পৰ্কে এটি আলোচনা যুগুত কৰা।
সমাজভাষাবিজ্ঞানৰ সংজ্ঞা লিখি সমাজভাষাবিজ্ঞানৰ অধ্যয়নৰ বিষয়বস্তু সম্পৰ্কে এটি টোকা যুগুত কৰা।
<b>SHORT NOTE</b>
সামাজিক শ্ৰেণীগত উপভাষা
ভাষা বিলুপ্তিৰ কাৰণ

ভাষা পরিবর্তন(Language Shift)



















**DEPARTMENT OF ASSAMESE  
PROGRAMME: MASTER OF ARTS  
SEMESTER: IV SEMSETER**

NUMBER OF UNIT	COURSE CODE	SUBJECT TITLE	QUESTION MARK	SL NO	QUESTION
					<b>SHORT QUESTION</b>
1 to 4	ASMA 403 (Literature)	ভক্তি সাহিত্য	1	1	নাৰদীয় ভক্তি সূত্ৰত ভক্তি বুলিলে কি বুজোৱা হৈছে?
1 to 4	ASMA 403 (Literature)		1	2	ভক্তিক মূলতঃ কেই ভাগত ভগোৱা হৈছে?
1 to 4	ASMA 403 (Literature)		1	3	আলোৱাৰসকলৰ ভিতৰত প্ৰথম কবিজনৰ নাম কি?
1 to 4	ASMA 403 (Literature)		1	4	কবীৰদাস কাৰ প্ৰধান শিষ্য আছিল?
1 to 4	ASMA 403 (Literature)		1	5	চৈতন্যদেৱৰ জন্ম ক'ত হৈছিল?
1 to 4	ASMA 403 (Literature)		1	6	'সুৰসাগৰ' কাৰ ৰচনা?
1 to 4	ASMA 403 (Literature)		1	7	ন্যায়ানাৰসকল মূলতঃ কি উপাসক আছিল?
1 to 4	ASMA 403 (Literature)		1	8	'ৰামচৰিত মানস' কাৰ ৰচনা?
1 to 4	ASMA 403 (Literature)		1	9	সৰ্বভাৰতীয় ভক্তি আন্দোলনৰ বীজ প্ৰথম ক'ত ৰোপণ হৈছিল?
1 to 4	ASMA 403 (Literature)		1	10	ভক্তি আন্দোলনৰ প্ৰবাহ দক্ষিণৰ পৰা উত্তৰ ভাৰতলৈ কোনে বোৱাই আনিছিল?
1 to 4	ASMA 403 (Literature)		1	11	ভক্তি আন্দোলনৰ মুখ্য বৈশিষ্ট্য কি?
1 to 4	ASMA 403 (Literature)		1	12	মীৰাবাইৰ ভজনসমূহৰ মূল বিষয় কি?
1 to 4	ASMA 403 (Literature)		1	13	তুলসীদাসে ৰচনা কৰা প্ৰধান গ্ৰন্থখনৰ নাম লিখা।
1 to 4	ASMA 403 (Literature)		1	14	'ভক্তি প্ৰদীপ' ৰ অৰ্থ কি?
1 to 4	ASMA 403 (Literature)		1	15	ৰাজসূয় যজ্ঞত অংগিৰা আৰু নাৰদে কি কথা পাতিছিল?
1 to 4	ASMA 403 (Literature)		1	16	'ভক্তি প্ৰদীপ' গ্ৰন্থৰ বিষয়বস্তু কোনখন গ্ৰন্থৰ পৰা লোৱা হৈছে?
1 to 4	ASMA 403 (Literature)		1	17	'নিমি-নৱ সিদ্ধ সংবাদ' গ্ৰন্থৰ ৰচক কোন?
1 to 4	ASMA 403 (Literature)		1	18	'ভক্তি প্ৰদীপ' গ্ৰন্থখন শংকৰদেৱৰ কোন বয়সৰ ৰচনা?
1 to 4	ASMA 403 (Literature)		1	19	ৰাজসূয় যজ্ঞ কোনে কৰিছিল?
1 to 4	ASMA 403 (Literature)		1	20	বধকাব্য'ৰ স্ৰষ্টা কোন?
1 to 4	ASMA 403 (Literature)		1	21	শংকৰদেৱে কোনটো অন্তিম শ্লোক মাতোতে মাধৱদেৱে শংকৰদেৱক গুৰু মানি সেৱা ধৰিছিল?
1 to 4	ASMA 403 (Literature)		1	22	ঝুমুৰাসমূহৰ এটা বৈশিষ্ট্য উল্লেখ কৰা।
1 to 4	ASMA 403 (Literature)		1	23	অনন্ত কন্দলিয়ে ৰচনা কৰা এখন গ্ৰন্থৰ নাম লিখা।
1 to 4	ASMA 403 (Literature)		1	24	শিৱৰ লগত জড়িত ধৰ্মীয় পৰম্পৰাটোক কি বোলা হয়?
1 to 4	ASMA 403 (Literature)		1	25	আলোৱাৰ ভক্তসকল ভাৰতৰ কোন ঠাইৰ আছিল?
1 to 4	ASMA 403 (Literature)		1	26	এক শৰণ নাম ধৰ্মৰ মূল মন্ত্ৰ কি?
1 to 4	ASMA 403 (Literature)		1	27	শংকৰদেৱৰ কোনখন গ্ৰন্থক 'হাতী মাৰি ভুৰুকাত ভৰোৱা' বুলি কোৱা হয়?

1 to 4	ASMA 403 (Literature)		1	28	শিৱ-পুৰাণ গ্ৰন্থখনৰ ৰচক কোন?
1 to 4	ASMA 403 (Literature)		1	29	অসমৰ এখন ঐতিহ্যময় প্ৰাচীন শিৱ দেৱালয়ৰ নাম লিখা।
1 to 4	ASMA 403 (Literature)		1	30	শ্ৰৱণী গীত বুলি কোনখন গ্ৰন্থক আখ্যা দিয়া হয়?
1 to 4	ASMA 403 (Literature)		1	31	দুৰ্গাবৰৰ বেউলা আখ্যান ক'ৰ পৰা উদ্ধাৰ হৈছে?
1 to 4	ASMA 403 (Literature)		1	32	কামাখ্যাৰ শক্তিপূজা কোনখন কাব্যৰ পদেৰে আৰম্ভ হৈ কোনখন কাব্যৰ পদেৰে সমাপ্তি ঘটে?
1 to 4	ASMA 403 (Literature)		1	33	দেৱীক উপাসনা কৰা প্ৰথাটোৰ নাম কি?
1 to 4	ASMA 403 (Literature)		1	34	হিউৱেন চাং কোন ৰজাৰ ৰাজত্বকালত অসমলৈ আহিছিল?
1 to 4	ASMA 403 (Literature)		1	35	মনসাৰ আন এটা নাম বিষহৰি হোৱাৰ কাৰণ কি
1 to 4	ASMA 403 (Literature)		1	36	ৰুদ্ৰসিংহৰ শিৱ-পুৰাণ গ্ৰন্থখন ক'ৰ পৰা উদ্ধাৰ কৰা হৈছিল?
1 to 4	ASMA 403 (Literature)		1	37	সংস্কৃতত ৰচিত এখন শাক্ত গ্ৰন্থৰ নাম লিখা
1 to 4	ASMA 403 (Literature)		1	38	দুৰ্গাবৰৰ মনসা কাব্য কোনগৰাকী ৰজাৰ দিনত ৰচনা কৰা হৈছিল?
1 to 4	ASMA 403 (Literature)		1	39	কোনখন তন্ত্ৰত শক্তি সাধনাৰ শ্ৰেষ্ঠ চাৰিপীঠৰ উল্লেখ পোৱা যায়?
1 to 4	ASMA 403 (Literature)		1	40	'কামৰূপ গুহ্যতকৈও অধিক গুহ্য মহাপীঠ' কথাশাৰী ক'ত উল্লেখ পোৱা যায়?
1 to 4	ASMA 403 (Literature)		1	41	কালিকাপুৰাণ কোন সময়ৰ ৰচনা?
1 to 4	ASMA 403 (Literature)		1	42	শাক্ত ধৰ্ম দুৰ্বল হোৱাৰ এটা প্ৰধান কাৰণ উল্লেখ কৰা
1 to 4	ASMA 403 (Literature)		1	43	শঙ্কৰাচাৰ্যৰ 'সৌন্দৰ্য -লহৰী' কোনে অসমীয়ালৈ অনুবাদ কৰিছিল?
1 to 4	ASMA 403 (Literature)		1	44	দশমহাবিদ্যাৰ ৰূপ সমূহ কি কি ?
1 to 4	ASMA 403 (Literature)		1	45	শ্ৰাৱণ-গীত' ৰূপে কোনখন পুথিক জনা যায় ?
1 to 4	ASMA 403 (Literature)		1	46	দুৰ্গাবৰৰ 'মনসা কাব্যত' দেৱী মনসাৰ কেনে ৰূপৰ প্ৰকাশ ঘটিছে ?
1 to 4	ASMA 403 (Literature)		1	47	অসমৰ বিশুদ্ধ শৈৱ সাহিত্যৰ নিদৰ্শন কি ?
1 to 4	ASMA 403 (Literature)		1	48	"শিৱ"ৰ বৈদিক বা প্ৰাচীন ৰূপ কি ?
1 to 4	ASMA 403 (Literature)		1	49	কোনে ৰুদ্ৰসিংহৰ শিৱ-পুৰাণ ক 'শিৱাষ্টক' বুলি কৈছে ?
1 to 4	ASMA 403 (Literature)		1	50	শিৱ-পুৰাণ কিম্বদন্তী স্লোকৰ সমষ্টি ?
					<b>SHORT NOTE</b>
1 to 4	ASMA 403 (Literature)		6	1	তুলসীদাস
1 to 4	ASMA 403 (Literature)		6	2	ৰামানুজাচাৰ্য
1 to 4	ASMA 403 (Literature)		6	3	মীৰাবাঈ
1 to 4	ASMA 403 (Literature)		6	4	শংকৰদেৱ
1 to 4	ASMA 403 (Literature)		6	5	চৈতন্যদেৱ
1 to 4	ASMA 403 (Literature)		6	6	ভক্তি আন্দোলনত শ্ৰীশংকৰাচাৰ্যৰ অৱদান
1 to 4	ASMA 403 (Literature)		6	7	ভক্তি সাহিত্যত নাৰী সন্তসকলৰ ভূমিকা
1 to 4	ASMA 403 (Literature)		6	8	তুলসীদাসৰ "ৰামচৰিতমানস"ৰ সামাজিক প্ৰভাৱ
1 to 4	ASMA 403 (Literature)		6	9	ৰাম সৰস্বতী
1 to 4	ASMA 403 (Literature)		6	10	নামঘোষা

1 to 4	ASMA 403 (Literature)		6	11	চণ্ডালিনী
1 to 4	ASMA 403 (Literature)		6	12	বৈষ্ণৱ সাহিত্যৰ বৈশিষ্ট্য
1 to 4	ASMA 403 (Literature)		6	13	বধকাব্য
1 to 4	ASMA 403 (Literature)		6	14	পুৰণি অসমৰ শৈৱ ধৰ্ম
1 to 4	ASMA 403 (Literature)		6	15	শিৱ পুৰাণত শিৱৰ স্বৰূপ
1 to 4	ASMA 403 (Literature)		6	16	প্ৰাচীন লেখাত শিৱৰ উল্লেখ
1 to 4	ASMA 403 (Literature)		6	17	অসমৰ মৌখিক পৰম্পৰাত শিৱৰ উল্লেখ
1 to 4	ASMA 403 (Literature)		6	18	শিৱৰাত্ৰি
1 to 4	ASMA 403 (Literature)		6	19	বেউলাৰ আখ্যানত মনসাৰ মাহাত্ম্য
1 to 4	ASMA 403 (Literature)		6	20	প্ৰাচীন কামৰূপৰ শাক্ত ধৰ্ম
1 to 4	ASMA 403 (Literature)		6	21	ভাস্কৰ বৰ্মা
1 to 4	ASMA 403 (Literature)		6	22	কামাখ্যা পীঠস্থান
1 to 4	ASMA 403 (Literature)		6	23	শ্ৰীশংকৰাচাৰ্য
1 to 4	ASMA 403 (Literature)		6	24	শক্তিতত্ত্ব স্বৰূপ আৰু ইতিহাস
1 to 4	ASMA 403 (Literature)		6	25	আহোম যুগৰ শাক্ত ধৰ্ম আৰু শাক্ত সাহিত্য
1 to 4	ASMA 403 (Literature)		6	26	অসমীয়া শাক্ত সাহিত্যৰ শ্ৰেণীবিভাজন
1 to 4	ASMA 403 (Literature)		6	27	অসমৰ কেইটামান উল্লেখযোগ্য শৈৱ পীঠৰ পৰিচয় দিয়া
1 to 4	ASMA 403 (Literature)		6	28	অসমত শৈৱ সাহিত্য আৰু শাক্ত সাহিত্য জনপ্ৰিয় নোহোৱাৰ কাৰণ
1 to 4	ASMA 403 (Literature)		6	29	শাক্ত, শৈৱ আৰু বৈষ্ণৱ ধৰ্মৰ সম্বন্ধ আৰু পাৰ্থক্য
1 to 4	ASMA 403 (Literature)		6	30	শাক্ত ধৰ্ম আৰু মোৱামৰীয়া বিদ্ৰোহ
					<b>LONG QUESTION</b>
1 to 4	ASMA 403 (Literature)		10	1	সৰ্বভাৰতীয় ভক্তি আন্দোলনৰ বিশেষত্ব আলোচনা কৰা।
1 to 4	ASMA 403 (Literature)		10	2	সৰ্বভাৰতীয় ভক্তি আন্দোলনৰ পটভূমিত অসমৰ নৱ-বৈষ্ণৱ ভক্তিধৰ্মৰ স্বৰূপ বিশ্লেষণ কৰা।
1 to 4	ASMA 403 (Literature)		10	3	নৱ বিধা ভক্তি সম্পৰ্কত এটি আলোচনা যুগুত কৰা।
1 to 4	ASMA 403 (Literature)		10	4	অসমৰ বৈষ্ণৱ সাহিত্যৰাজিৰ চমু পৰিচয় দিয়া।
1 to 4	ASMA 403 (Literature)		10	5	ভক্তি প্ৰদীপ গ্ৰন্থখনৰ মাজেদি বৈষ্ণৱ ধৰ্মীয় দৰ্শন কেনেদৰে প্ৰতিফলিত হৈছে আলোচনা কৰা।
1 to 4	ASMA 403 (Literature)		10	6	শংকৰদেৱে বৈষ্ণৱ ধৰ্ম প্ৰচাৰ আৰু প্ৰসাৰ কৰিবলৈ যাওঁতে কেনেধৰণৰ কৌশল অৱলম্বন কৰিছিল আলোচনা কৰা।
1 to 4	ASMA 403 (Literature)		10	7	প্ৰাচীন কামৰূপত বৈষ্ণৱ ধৰ্মৰ ধাৰা কেনেদৰে প্ৰৱাহিত হৈ আছিল আলোচনা কৰা।
1 to 4	ASMA 403 (Literature)		10	8	'ভক্তি প্ৰদীপ' গ্ৰন্থৰ মূল বিষয়বস্তু ব্যাখ্যা কৰা।
1 to 4	ASMA 403 (Literature)		10	9	ভক্তি আন্দোলনৰ উৎপত্তি, বিকাশ আৰু ভাৰতীয় সমাজত ইয়াৰ প্ৰভাৱ আলোচনা কৰা।
1 to 4	ASMA 403 (Literature)		10	10	ভক্তি সাহিত্যৰ সাধাৰণ বৈশিষ্ট্যবোৰ বিশদভাৱে বৰ্ণনা কৰা।

1 to 4	ASMA 403 (Literature)		10	11	"ভক্তি সাহিত্যই ভাৰতীয় সমাজ-সংস্কৃতিৰ পৰিৱৰ্তনত গুৰুত্বপূৰ্ণ ভূমিকা পালন কৰিছে"—এই উক্তিটোৰ সপক্ষে যুক্তি দৰ্শোৱা।
1 to 4	ASMA 403 (Literature)		10	12	তুলসীদাস, সূৰ্যদাস আৰু মীৰাবাইৰ সৃষ্টিকৰ্মৰ তুলনামূলক বিশ্লেষণ আগবঢ়োৱা।
1 to 4	ASMA 403 (Literature)		10	13	প্ৰাচীন কামৰূপত শৈৱতত্বৰ বিকাশ আৰু প্ৰসাৰ সম্পৰ্কে এটি আলোচনা কৰা।
1 to 4	ASMA 403 (Literature)		10	14	অসমীয়া পৰম্পৰাগত শৈৱসাহিত্যৰ বিষয়ে এটি প্ৰবন্ধ যুগুত কৰা।
1 to 4	ASMA 403 (Literature)		10	15	পুৰণি অসমৰ শৈৱ ধৰ্মৰ দৌল-দেৱালয় সমূহৰ এটি পৰিচয় দাঙি ধৰা।
1 to 4	ASMA 403 (Literature)		10	16	ৰুদ্ৰসিংহ আৰু শিৱ পুৰাণৰ এটি আলোচনা যুগুত কৰা।
1 to 4	ASMA 403 (Literature)		10	17	অসমত শাক্ত ধৰ্মৰ ইতিহাস সম্পৰ্কে এটি আলোচনা যুগুত কৰা।
1 to 4	ASMA 403 (Literature)		10	18	অসমীয়া বিশুদ্ধ শাক্ত সাহিত্য হিচাপে দুৰ্গাবৰ ৰচিত 'বেউলা আখ্যান'ৰ এটি আলোচনা যুগুত কৰা।
1 to 4	ASMA 403 (Literature)		10	19	অসমৰ শাক্ত সাহিত্য সম্পৰ্কে এটি আলোচনা যুগুত কৰা।
1 to 4	ASMA 403 (Literature)		10	20	অসমত শক্তিভাৱৰ বিকাশ আৰু প্ৰসাৰ সম্পৰ্কে লিখি সাহিত্যৰাজিৰ পৰিচয় দিয়া।
1 to 4	ASMA 403 (Literature)		10	21	প্ৰাচীন অসমৰ ধৰ্মীয় পৰম্পৰা সম্পৰ্কে এটি প্ৰবন্ধ যুগুত কৰা।
1 to 4	ASMA 403 (Literature)		10	22	শংকৰদেৱৰ সাহিত্যিক অৱদানৰ বিষয়ে বহলাই লিখা।
1 to 4	ASMA 403 (Literature)		10	23	অসমত শাক্ত ধৰ্মৰ ইতিহাসত ৰচনাৰ সমলৰ আধাৰত শাক্ত ধৰ্মৰ ধাৰা সম্পৰ্কে আলোচনা যুগুত কৰা।
1 to 4	ASMA 403 (Literature)		10	24	অসমীয়া শাক্ত সাহিত্যক কেনেদৰে শ্ৰেণীবিভাজন কৰা হৈছে ? অসমীয়া শাক্ত সাহিত্য শিতানত এটি প্ৰবন্ধ
1 to 4	ASMA 403 (Literature)		10	25	অসমীয়া শাক্ত সাহিত্য জনপ্ৰিয় নোহোৱাৰ কাৰণ সমূহ উল্লেখ কৰি অসমীয়া শাক্ত সাহিত্যৰ এটি পৰিচয়







যুক্ত করা।  
সকল আলোচনা আগবঢ়োৱা।