

Department of Assamese
Kumar Bhaskar Varma Sanskrit & Ancient Studies University
P.O. – Namati(781337), Dist – Nalbari(Assam)

Master of Philosophy (M.Phil) syllabus in Assamese

Duration : 1 Year

Eligibility : M.A. with 55%

Paper No	Paper	Core/Open	Credit	Internal Marks	External Marks
Semester I ASMAMPHL101	Research Methodology	Core	6	20	80
Semester I	Study of Language , Literature & Culture	Core	6	20	80
Semester II	Dissertation	Core	9	Total	150
	Viva Voce		3		50

Total Credit Requirement: 6 Credit each for two papers i.e. Paper – 1.01 & Paper 1.02. There will be 12 Credit for M.Phil dissertation divided into 9 credits for Dissertation and 3 credits for Viva Voce.

Internal Assessment: Mode of Internal Assessment will be done through class presentations/ group discussion / tutorial examination / assignment or any other method will be notified during the course.

OBJECTIVES : The course will have two papers for researchers. One paper contains the theory of research and the subject of practical aspects and the other paper contents the subject of language, literature and culture. The purpose of the two papers is to make researchers curious about or aspects required in research work and to conduct research work by entering deeper into one direction by selecting subjects according to their own interests.

OUTCOME : After studying the course the student will get a thorough introduction to the procedural aspects of research . Through this course the researchers will get knowledge of all aspects of Assamese language, literature, culture so that they can progress in research according to their respective subject interests

Course: ASMPHL101

Research Methodology

Course Objective: This is a core paper intends to familiarize students with the basics of research methodology useful for the students of social science. This course offers issues, concepts and themes that remain integral to the understanding research methodology, hence, enabling students conducting and formulating research proposals, synopsis, thesis or dissertations, reports etc.

Course Outcome: After completing this course, each student will be able to demonstrate knowledge of research processes i.e. research design, literature review, literature review, formulating hypotheses and so on. The course will enable students in familiarizing key concepts of social sciences research and their appropriate use both in contemporary and practical issues of relevance.

UNIT - I Fundamentals of Research

- Meaning , Nature and Significance
- Research Ethics
- Research Problem and Hypothesis
- Research Planning

UNIT – II Research Methods

- Descriptive , Analytical & Comparative
- Historical , Sociological
- Field Study

UNIT – III Research Design

- Collection of Data : Primary and Secondary Data
- Different Research Design
- Language of Research

UNIT- IV Report Writing

- Literature Review
- Plagiarism & legal issues
- Referencing Styles: Bibliography, Note, End Note.

Reference Books:

Ram Ahuja : Research Methods.Rawat Publications:New Delhi
Gopal Jain: Methods Tools and Techniques. Jaipur: Mangal Deep Publications
Gabesna Padhati Parichay: Nagen Saikia .Dibrugarh: Kaustabh Prakashan
Gabesana Pranali Tatwa: Mahendra Bora. Guahati: Basnalata Prakashan
Gabesana Paddhati Siddhanta aru Bitorko: Dilip Bora.Guahati: Chandra Prakashan

Department of Assamese
Master of Philosophy (M.Phil)

এম, ফিল (অসমীয়া বিভাগ)

২য় কাকত

ASMPHL102

Objectives: The course aims to acquaint students with the trends and development of Assamese Language (Socio-linguistics, Applied-linguistics etc), Assamese literature (background of Modernism, post-modernism, comparative literature and recent trends of Assamese literature etc.) and Culture. By the way the students will also be familiar with the changing style and technique of genre.

Outcome: The researchers will become introduce with research methodology and they will know about the tradition of ancient and modern language, literature and culture of Assam. The course will be helpful for students appearing NET/SLET and other competitive Examinations like civil services.

বিষয়সূচী : ভাষা

1. সমাজ ভাষা বিজ্ঞান ।
2. প্ৰায়োগিক ভাষা বিজ্ঞান ।
3. ভাষাৰ সংগঠনবাদ ।
4. শৈলী বিজ্ঞান ।
5. লোকভাষাৰ সংৰক্ষণ আৰু সম্বৰ্ধন ।
6. নৃগোষ্ঠীয় ভাষাৰ বিশেষ অধ্যয়ন ।

সহায়ক গ্ৰন্থপঞ্জী :

1. ড° বিশ্বজিৎ দাস: সমাজ ভাষাবিজ্ঞান ।
2. ড° দিগ্ৰীফুকন পাটগিৰি(সম্পা.): অসমীয়া ভাষাৰ উপভাষা ।
3. R.A.Hudson: sociolinguistics
4. ড° অনুৰাধা শৰ্মা: সমাজ আৰু ভাষা সমাজ ভাষাবিজ্ঞান পৰিচয় ।
5. ড° ফনীন্দ্রনাৰায়ণ দত্ত বৰুৱা: প্ৰায়োগিক ভাষাবিজ্ঞান ।
6. Prof Rajesh kumar: Applied Linguistics
7. ড° অনুৰাধা শৰ্মা: শৈলীবিজ্ঞান।
8. ড° উপেন ৰাভা হাকাচাম : অসমীয়া আৰু অসমৰ জাতি-জনগোষ্ঠী: প্ৰসঙ্গ-অনুসঙ্গ ।

9. ড° উপেন ৰাভা হাকাচাম :অসমীয়া আৰু অসমৰ তিব্বতবৰ্মী ভাষা ।
10. ড° উপেন ৰাভা হাকাচাম: অসমীয়া আৰু অসমৰ ভাষা উপভাষা ।
11. Peter Trudgill: Sociolinguistics:An Introduction to language and Society.

(খ) সাহিত্য

1. আধুনিকতাবাদৰ পটভূমি আৰু অসমীয়া সাহিত্যত আধুনিকতাবাদ ।
2. অসমীয়া সাহিত্যত উত্তৰ-আধুনিকতাবাদ ।
3. অসমীয়া সাহিত্যত নাৰীবাদ আৰু সমালোচনাত্মক দৃষ্টিভঙ্গী ।
4. তুলনামূলক সাহিত্যতত্ত্ব ।
5. অসমীয়া সাহিত্যৰ শেহতীয়া গতি-প্ৰকৃতি ।

সহায়ক গ্ৰন্থপঞ্জী:

1. নাহেন্দ্ৰ পাদুন: সাহিত্যতত্ত্ব আৰু সমালোচনাতত্ত্ব
2. নগেন শইকীয়া : সাহিত্য-বাদবৈচিত্ৰ্য
3. ড° আনন্দ বৰমুদৈ: আধুনিকতাৰ পৰা উত্তৰ-আধুনিকতালৈ ।
4. নীৰাজনা মহন্ত বেজবৰা: তুলনামূলক সাহিত্য,ক'ত কিয় কেনেকৈ ।
5. দিনীপ বৰা :তুলনাত্মক সাহিত্য ।
6. পল্লবী ডেকা বৃজবৰুৱা: তুলনাত্মক সাহিত্যতত্ত্ব ।
7. নাহেন্দ্ৰ পাদুন :চিন্তাৰ প্ৰবাহ
8. অপূৰ্ব বৰা : অসমীয়া চুটিগল্প:ঐতিহ্য আৰু বিৱৰ্তন ।
9. শিৱনাথ বৰ্মন :অসমীয়া নাৰী:ঐতিহ্য আৰু উত্তৰণ ।
10. Jonathan Culler: Literary theory:A very short Introduction .
11. Andrew Bennett and Nicholas Royle : An Introduction to Literature,Criticism and Theory .

(গ) সংস্কৃতি

1. সাহিত্যৰ বিকাশত লোকগীত
2. পুৰাকথা, কিংবদন্তী আৰু লোককথাৰ অধ্যয়ন
3. সংস্কৃতিৰ পদ্ধতিগত অধ্যয়ন
4. লোকসংস্কৃতিৰ তত্ত্বগত বিশ্লেষণৰ আধুনিক স্তৰ
5. গোলকীকৰণ আৰু অসমীয়া সংস্কৃতি ।

সহায়ক গ্ৰন্থপঞ্জী:

1. Richard M.Dorson(ed):Folklore and folklife an Introduction
2. Jawarharlal Handoo (ed): Folklore in Modern India .
3. Folklore Matters : Alan Dundes
4. সৌমেন সেন :লোকসংস্কৃতি:তত্ত্ব-পদ্ধতি
5. শ্বেথ মকবুল ইছলাম: লোকসংস্কৃতিবিজ্ঞান :তত্ত্ব,পদ্ধতি আৰু প্ৰয়োগ ।
6. শশী শৰ্মা :অসমৰ লোকসাহিত্য

7. ড° প্ৰহ্লাদ কুমাৰ বৰুৱা(সম্পা) অসমীয়া লোকসাহিত্য ।
8. নীৰাজনা মহন্ত বেজবৰা : লোকতত্ব জিজ্ঞাসা
9. শিৱনাথ বৰ্মন : সংস্কৃতিৰ সংকট ।
10. প্ৰফুল্ল দত্ত গোস্বামী : অসমীয়া জনসাহিত্য ।
11. নকুল চন্দ্ৰ ভূঞা :ব'হাগী
12. নবীন চন্দ্ৰ শৰ্মা :জনকৃষ্টিৰ ৰূপৰেখা ।
13. নবীন চন্দ্ৰ শৰ্মা : অসমৰ লোকসাহিত্য ।
14. মহেশ্বৰ নেওগ : পুৰণি অসমৰ সমাজ আৰু সংস্কৃতি
15. বিৰিঞ্চি কুমাৰ বৰুৱা : অসমৰ সংস্কৃতি
16. নিৰ্মলপ্ৰভা বৰদলৈ : অসমৰ লোক সংস্কৃতি
17. নবীন চন্দ্ৰ শৰ্মা : অসমৰ সাংস্কৃতিক ইতিহাস ।