

কুমার হেমনবর্মা অঙ্কিত আৰু প্ৰবাসিত অৰ্পণ  
বিশ্ববিদ্যালয়

লেখ অৰ্পণ

বিষয় : পুৰণি অক্ষয়ীমা লিপি অৰ্পণ

স্বাক্ষৰকাৰ্তা

শ্ৰী শ্ৰীমা অনি অক্ষয়ীমা  
স্বাক্ষৰকাৰ্তা দ্বিতীয় স্তৰীয়  
অক্ষয়ীমা বিভাগ

হোল নং - এ.এচ.এম - ৪৮

সংজ্ঞা নং - ২০১৬০২৪৮৬ (২০১৭-২০২০)

৪

আবহুনি :- মানুহে মুখেৰে উচ্চারণ কৰা স্বনি-  
 সম্ভৱক প্ৰতিনিধিত্ব কৰা প্ৰতীকচ্ছিত্ৰ হৈছে লিপি।  
 আমি এই বিষয়ে অৱগত হৈ মানুহে যেনে কৰিলে  
 মুখেৰে উচ্চারণ কৰা স্বনি সম্ভৱক সি প্ৰতীকচ্ছিত্ৰ  
 বা ব্ৰহ্মাণ্ডৰ সন্মত লিখা বা অংকন কৰা  
 হয় তাকে লিপি বোলে। লিপিক যোমাৰ লৈমিক  
 প্ৰতিকৰণ বুলিব পাৰি। অসমীয়াৰ প্ৰাকৃতিক  
 দ্বিতীয় মান্ব্যগিকৰ চকুৰ কাৰণে অনুগত এটা  
 অৰ্থ্যম হৈছে প্ৰথম লিপিৰ উদ্ভাৱনৰ ইতিহাস।  
 লিপি কি, ইয়াৰ উৎপত্তি, বিৱৰ্তন পৰিচয় আদি জনৰ  
 লগতে লিপি পৰিচ্ছৰণৰ বাবে কেন্দ্ৰ অৰ্থ্যমৰ  
 প্ৰয়োজন। যেনে কেন্দ্ৰ অৰ্থ্যমৰ তাৰিখ ১৮-২-২০২০  
 ইং, গুৱাহাটীত স্বঃ গুৰুৰাজৰ বৰ্ণিত পুৰা প্ৰায় ৭ জন  
 বৰ্ণিত অসমী দ্বিতীয় মান্ব্যগিকৰ প্ৰায় ৫০ জন  
 ছাত্ৰ-ছাত্ৰী কেন্দ্ৰ অৰ্থ্যমৰ বাবে মাঝা আৰম্ভ  
 কৰা।

কেন্দ্ৰ অৰ্থ্যমৰ পদ্ধতি :- এই আলোচনাটি মুহূৰ্ত্ত  
 কৰোতে মূলতঃ ৫০ জনীয়া অৰ্থ্যগীয়া ছাত্ৰ সমূহৰ  
 অসম স্বাধীনতা সংগ্ৰামৰ লিপি পৰিচ্ছৰণ  
 কৰাৰ লগতে অনুগতৰ অৰ্থ্যমৰ পদ্ধতিৰ  
 সন্মত লোৱা হৈছে।